

Akademická malířka

Marina Richterová

*a její přínos pro
českou a světovou filatelii.*

Academic painter

Marina Richterová

**and her contribution to Czech and
world philately.**

Obsah .

- 1. Úvod – stručný životopis**
- 2. Návrhy známek a spolupráce s Českou poštou,
přehled vydaných známek.**
- 3. Vlastní známky pro ČR,
ukázky vlastních známek a souvisejících materiálů**
- 4. Práce pro zahraniční poštovní správy**
- 5. Závěr**

Content .

- 1. Introduction – brief biography**
- 2. Proposals for stamps and cooperation with Czech Post, overview
of issued stamps.**
- 3. Custom stamps for the Czech Republic, samples of own stamps
and related materials**
- 4. Work for foreign postal administrations**
- 5. Conclusion**

1. Úvod – stručný životopis

Paní Marina Richterová, akademická malířka, vynikající grafička a ilustrátorka, je původem z Moskvy. Narodila se 21.6.1962 a mládí prožila v rodném městě. Její sklony k výtvarné činnosti se začaly projevovat již v útlém věku. Zdédila je po svém otci, prof.Olegu Pavlovičovi Filatčevovi, který byl vedoucím ateliéru monumentální malby na Vysoké umělecké průmyslové škole v Moskvě.



Vystudovala Francouzské lyceum a následně pak, od roku 1978, Střední uměleckoprůmyslovou školu, kde se zaměřila na obor ikonografie a miniatury. V roce 1983 se vdala za českého vědce a přestěhovala se do Prahy. Zde pak studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové obor ilustrace a grafika. Diplomová práce – cyklus grafických listů v technice měkkého krytu k tragédii W.Shakespeare „Král Lear,,. Její tehdejší státnicový oponent, ak.malíř Oldřich Kulháněk, ji charakterizoval jako cílevědomou studentku vyznačující se velkou pílí a snahou proniknout do světa grafiky.

Marina Richterová se ve své práci věnuje především volné grafice ex libris a ilustraci. Ukazuje zde úchvatné technické mistrovství a její díla jsou nezaměnitelná s jinými autory. Její inspirací je především historie a klasické divadelní drama. Z celé tvorby je cítit silné ovlivnění studiemi umění a kultury Dálného východu a italskou renesancí. Studovala čínský jazyk, díky čemuž vznikla v letech 2006 – 2008 série litografií „Japonský cyklus,,.

Paní M.Richterová dozajista patří a to nejen u nás, ke světové grafické špičce.

Její díla najdete v soukromých sbírkách v ČR, Francii, Německu, Japonsku, Rusku a v mnoha dalších. Své práce prezentuje na samostatných výstavách v řadě evropských zemí a taky v zemích Afriky, Asie a na americkém kontinentu. Je taky nositelkou mnoha našich i světových ocenění.

Její zatím poslední výstava probíhá právě v Praze a to ve dnech 11.11.2022 do 9.4.2023.

K výstavě bylo připraveno příležitostné razítko, které je použito na přiložené celistvosti a jeho obsahem je text „Má lásko...“ z její první známky pro ČR.



1. Návrhy známek a spolupráce s Českou poštou, přehled vydaných známek.

Spolupráce s Českou poštou na návrzích a vzniku poštovních známek, trvá již od roku 2008. Tehdy vyšla její první poštovní známka pro ČR s krásným rukopisem „Má lásko...”

Známka vyšla 7.5.2008 v rámci emise EUROPA a byla vydána formou PL o 8 ks známek. (Kat.Pofis č.560). Zároveň s ní byla vydána taky FDC, jejíž návrh opět vytvořila ona sama.



9. 5.; M. Richterová; OF; TF 6x 8; HZ 11 3/4; papír fl-am-OF; rozměr PL 143 x 106 mm. Náklad: 0,344 mil. (43 000 PL)



FDC

Tiskový list se známkou č. 560 .

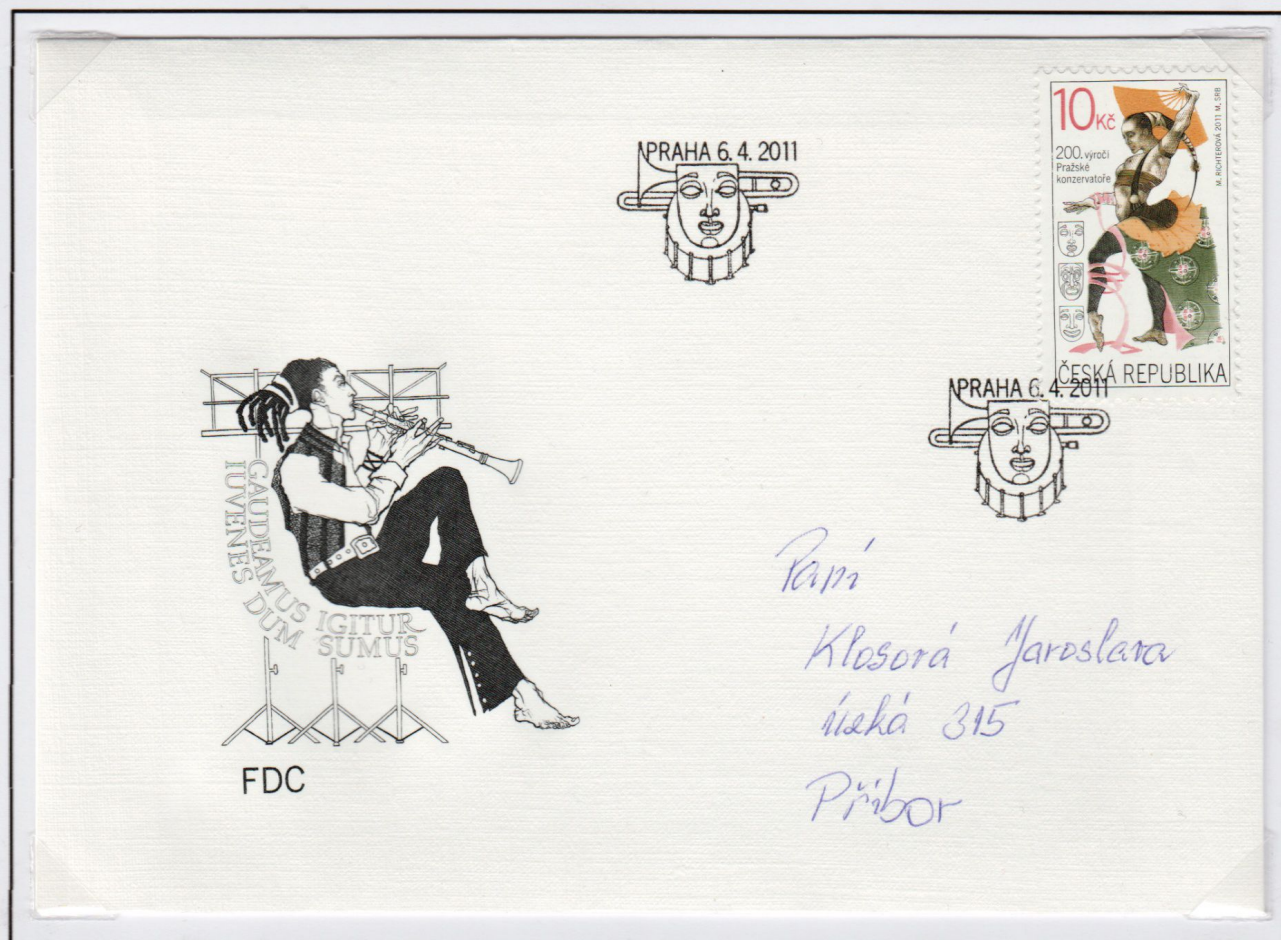


200. výročí Pražské konzervatoře.

Druhá známka pro ČP vychází 6.4.2011. Je v hodnotě 10 Kč a motivem známky je „Tanečnice s vějířem a stuhou“. Jako u většiny českých známek, tak i zde, vychází se známkou i FDC a to opět z tvorby M. Richterové. Přítisk na FDC ukazuje hráče na klárinet, s přídatným textem „GAUDEAMUS IGITUR IUVENES DUM SUMUS“.



6. 4.; M. Richterová, M. Srb; OTr+HT; TF
2x 50; RZ 11 1/4 : 11 3/4; papír fl-an. č. 679



W. A. MOZART .

Třetí známka M.Richterové vychází ještě v tom samém roce a to 31.8.2011 .

Je na téma W.A.Mozart a to v provedení jako samolepicí ve známkovém sešitku.
Zobrazuje tohoto fenomenálního umělce při dirigování opery DON GIOVANNI. Vydání doplňuje nádherně provedená FDC

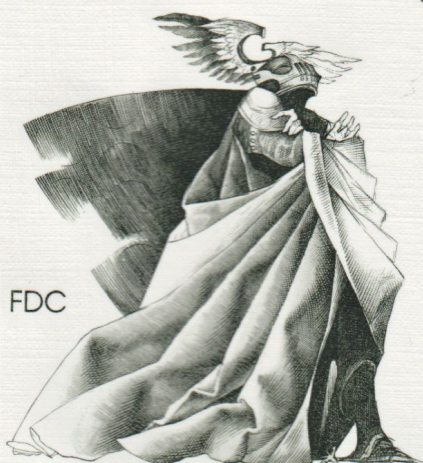


W. A. Mozart

31. 8.; M. Richterová;
OF; TF 6x 6; průsek; samo-
lepící papír fl-an-OF.
Náklad: 0,39 mil. i. 695

Tato známka je velmi populární a obdržela cenu YEHUDI MENUHINA 2012 a na GRAND PRIX WIPA ve Vídni byla vyhodnocena jako druhá nejkrásnější známka světa za rok 2011.

Ještě malá poznámka pro sběratele. Vyskytují se výrazné odstíny barev známky (pozadí hnědožluté, žlutohnědé, okrové, šedohnědé atd.) i obalu sešitku.



PRAHA
31. 8. 2011

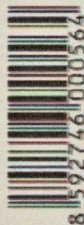


Na FDC je kresba Komtura z Dona Giovanniho .

Sešitková úprava známky W.A.Mozart.

Wolfgang Amadeus Mozart se narodil 27. 1. 1756 v rakouském Salcburku. Je považován za jednoho z největších skladatelů klasické hudby. Roku 1787 byl pozván do Prahy, aby zde dirigoval jednu ze svých nejslavnějších oper – *Figarovu svatbu*. Praha ho uchvátila svou nádherou, uměleckým porozuměním a přátelstvím. Láska k Praze Mozart vyjadřil svou věrou „Mojí Pražské milostivosti“. Pro Pražany složil další slavnou operu *Don Giovanni* či velkou *Symfonii D dur* zvanou „*Pražská*“. Během svého pobytu v Praze pobýval na Smíchovské, ve vile Bertramka. Zemřel 5. 12. 1791. Zdálo se, že se konala v malostranském chrámu sv. Mikuláše. S Mozartem se do chrámu přišly rozloučit tisíce Pražanů.

Wolfgang Amadeus Mozart was born on 27th January 1756 in Salzburg, Austria. He is considered as one of the greatest composers ever of classical music. In 1787 he was invited to Prague to conduct one of his most famous operas - *Le Nozze di Figaro*. Prague impressed him with its beauty, artistic understanding and friendship. Mozart expressed his love of Prague by his words, "My Praguers understand me." For Praguers Mozart composed also another famous opera, *Don Giovanni*, and so-called *Prague Symphony* (Symphony No. 38 in D Major). During his stay in Prague he lived in the Villa Bertramka at Smichov. Mozart died on 5th December 1791. The Prague's requiem for Mozart took place in St. Nicholas Church at the Lesser Town, where thousands of people came to say goodbye to Mozart.



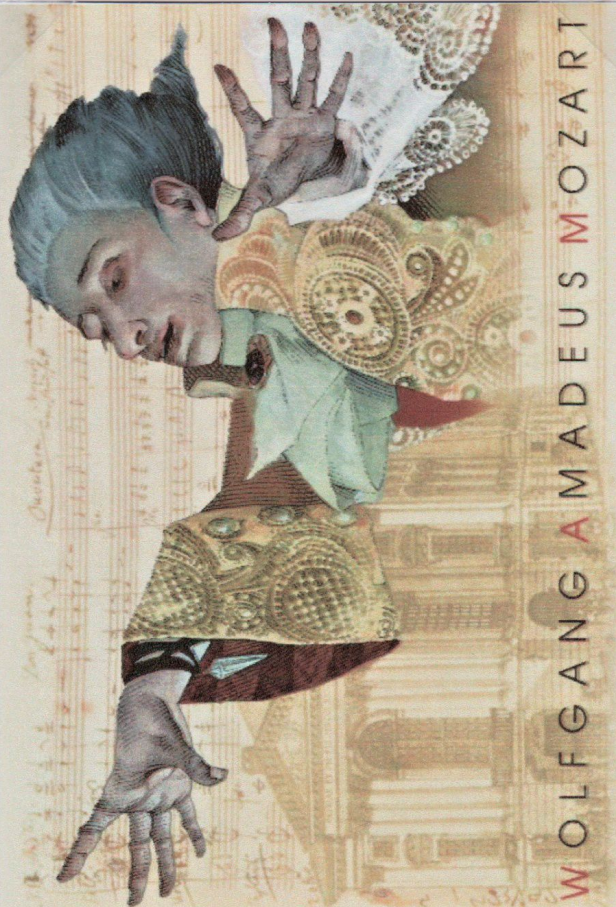
Obsahuje 6 známek se symbolem E. Určeno pro standardní listovní zásilky do 20 g po Evropě.
Contains 6 stamps with symbol E. Letter mail up to 20g - Europe.

© Matka Richterová 2011

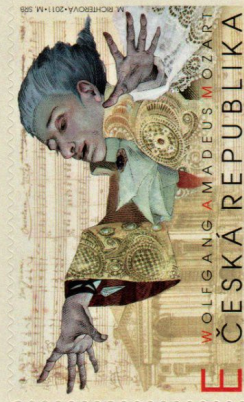
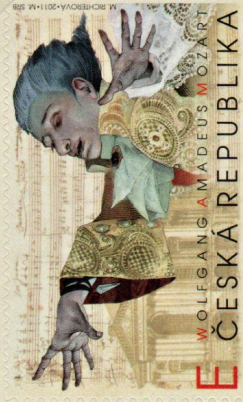
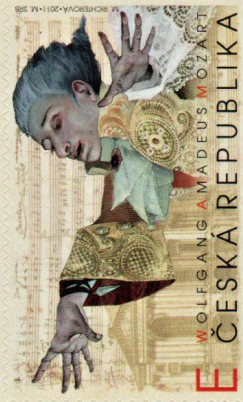


Známkové sešitky lze objednat na adrese:
Česká pošta, s.p., Služby filatelistům,
Nákladní 29, 362 07 Depo Karlovy Vary 70.
E-mailem filatelie.kv@cpost.cz

Address to order stamps booklet:
Česká pošta, s.p., Služby filatelistům,
Nákladní 29, CZ - 362 07 Depo Karlovy Vary 70.
E-mail filatelie.kv@cpost.cz



WOLFGANG AMADEUS MOZART



Franz Kafka – spisovatel, vydání z edice „Osobnosti“.

V emisi osobnosti navrhuje v roce 2013 poštovní známku ke 130.výročí narození FRANZE KAFKY, za kterou dostala v Madridě 2 cenu za nejoriginálnější desing. Rytec

M.Ondráček. Známková vyšla v písmenkové hodnotě E, opět jako sešitkové vydání na samolepícím papíru, s průsekem. (Kat.č.Pofis 771). Vyskytují se výrazné odstíny barvy obalu sešitku.

Razítko i přitisk na FDC jsou také práce stejné autorky. V razítku je zajímavým způsobem umístěno datum vydání známky 26.06.2013 a v přitisku na FDC pak

datum narození 03.07.1883.

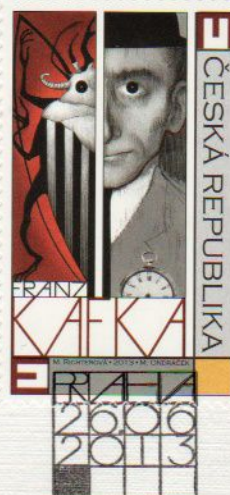
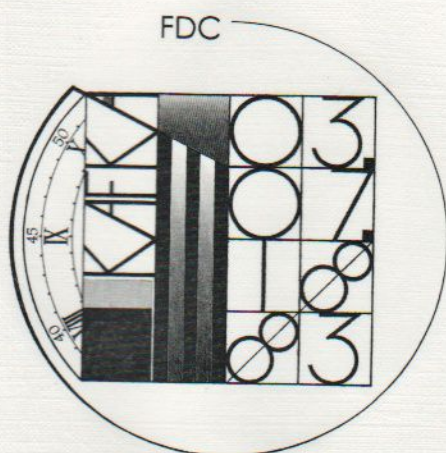
Pro sběratele ještě dodávám, že známka se vyskytuje s VV 1/6 – fialová skvrna vlevo od korunky k natahování hodinek. Další zajímavá VV je přímo na sešitku a to, že sešitek postrádá hologram.



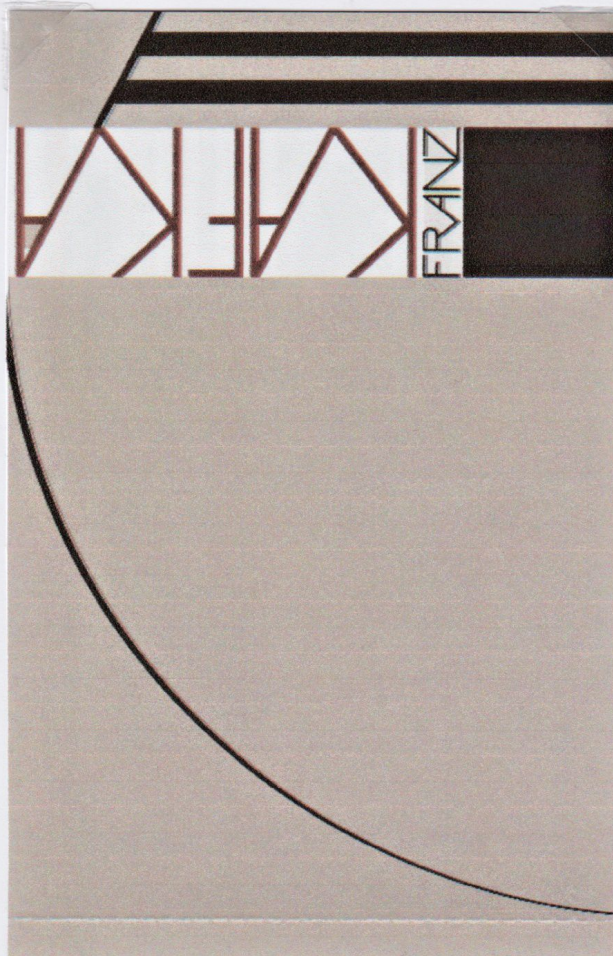
Franz Kafka

26. 6.; M. Richterová; M. Ondráček;
OF; TF 6 sešitků po 6 známkách; průsek;
samolepicí papír fl-an-OF.

Náklad: 324 tis. (54 tis. sešitků)



Franz Kafka – sešitkové vydání.



FRANZ KAFKA (3. 7. 1883, Praha/Prague – 3. 6. 1924, Kierling)

Byl pražský, německy píšící spisovatel židovského původu. Za nejdůležitější Kafkovy práce jsou všeobecně považovány romány *Proces*, *Nezvěstný* (též zvaný *Amerika*), *Zánek* a povídka *Proměna*. Šestétní část Kafkovy díla byla za jeho života téměř neznámá, publikoval jen několik povídek. Proslulým autorem se Kafka stal až po své smrti, zejména po 2. světové válce. Dnes je řazen ke klasice literatury 20. století a proslulým novátorem románové formy vyprávění.

Was Czech Jewish writer who wrote in German language. The most appreciated Kafka's production were novels *The Trial*, *The man who disappeared* (also known as *Amerika*), *The Castle* and *The Metamorphosis*. The core part of Kafka's work was more or less unknown during his lifetime because he released few novels only. He became world known writer after his death, especially after end of World War II. Nowadays he is considered as one of the most influential authors of the 20th century, renowned innovator in novel form narrative.

MARINA RICHTEROVÁ (21. 6. 1962, Moskva/Moscow)

Vystudovala střední uměleckopřemyslovou školu – obor miniatura a ikona. Od roku 1983 žije v Praze, kde v roce 1990 absolvovala VŠUP. Věnuje se klasické kresbě, knižní ilustraci, zmrákové tvorbě, volné grafice a za nedlouhou současný svého života považuje tvorbu zařadit.

She studied at the High School of Arts – subject miniatures and icons. She lives in Prague since 1983, where she was graduated from Academy of Art, Architecture and Design in 1990. She is dedicated to classical drawing, book illustrations, stamps design, free graphics, and an integral part of her life is garden design.

© Marina Richterová, 2013



Obsahuje 6 známek se symbolem E.
Určeno pro standardní listovní zásilky
do 20 g po Evropě.
Contains 6 stamps with symbol E.
Letter mail up to 20 g - Europe.

Známkové sešitky lze objednat na adrese:
Česká pošta, s.p., služby filatelium,
Nákladní 29, 362 07 Depo Karlův Vary 70.
E-mail: filatelie.kv@cpst.cz
Address to order Stamps booklets:
Česká pošta, s.p., služby filatelium,
Nákladní 29, 362 07 Depo Karlův Vary 70.
E-mail: filatelie.kv@cpst.cz



Bohumil Hrabal – spisovatel, vydání z edice „Osobnosti“.

V roce 2014, opět v emisi Osobnosti, vychází její další známka s portrétem spisovatele Bohumila Hrabala (1914-1997), v hodnotě 17.-Kč. Rytce opět M.Ondráček. (Kat.Pofis č.802).



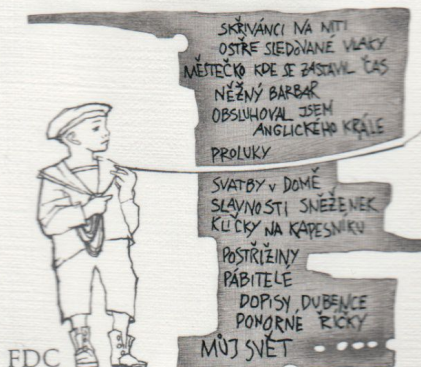
Tisk známky byl zhotoven rotačním ocelotiskem kombinovaným s hlubotiskem. Rytina.



al

26. 3.; M. Richterová, M. Ondráček;
OTr+HT; TF 2x 50; RZ 11 1/4 : 11 3/4; papír fl-an.
Náklad : 0,5 mil.

Marina Richterová
FOCHSOVA 128
PRAHA



Vážený pan Robin Klos
VLČOVICE 98
KOPŘIVNICE
74221

Dopis odeslaný p.M.Richterovou, použito FDC s příkresbou.

Vítězslava Kaprálová – hudební skladatelka a dirigentka.

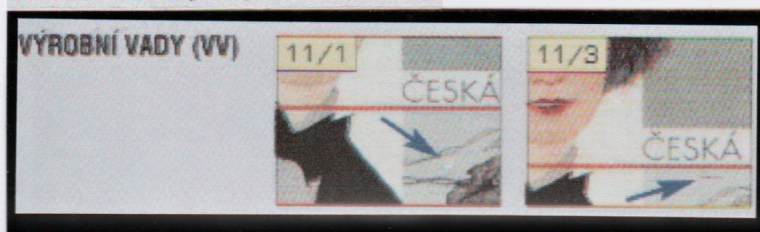
A je tady rok 2015, znovu emise Osobnosti a její poštovní známka s hudební skladatelkou a dirigentkou Vítězslavou Kaprálovou (1915-1940). Tato známka byla taky použita, organizátory právě probíhající výstavy, pro pamětní list. V létě roku 1938 pobývala V.Kaprálová v obci Tři Studně, ve společnosti světoznámého hudebního skladatele (tehdy měl 48 let) Bohuslava Martinů. (Kat.Pofis č.832).

Pro specialisty uvádím, že u známky se vyskytují dvě výrazné vady – viz obrázek.



VV 11/1 – bílá skvrna pod "S" (ČESKÁ)

VV 11/3 – černá ryska pod "SK" (ČESKÁ) .



Vazba květin .

V roce 2016 navrhuje známku s názvem "Vazba květin" a to v úpravě tiskového listu o devíti známkách a 12 různých kuponech. Znáмка má písmenkovou hodnotu A.

(Kat.Pofis č.889).

Z TL lze pochopitelně sestavit velký soubor známek s kupony a to jak s horními, dolními a taky spojky Z+K+Z, nebo K+Z+K .



8. 6.; M. Richterová; OF; TF 6x (9 + 12 různých kuponů); HZ 11 3/4 : 11 1/4; papír fil-an-OF; A = 16 Kč (ke dni vydání). Náklad: 207 tis. (23 tis. PL), tisk neukon-



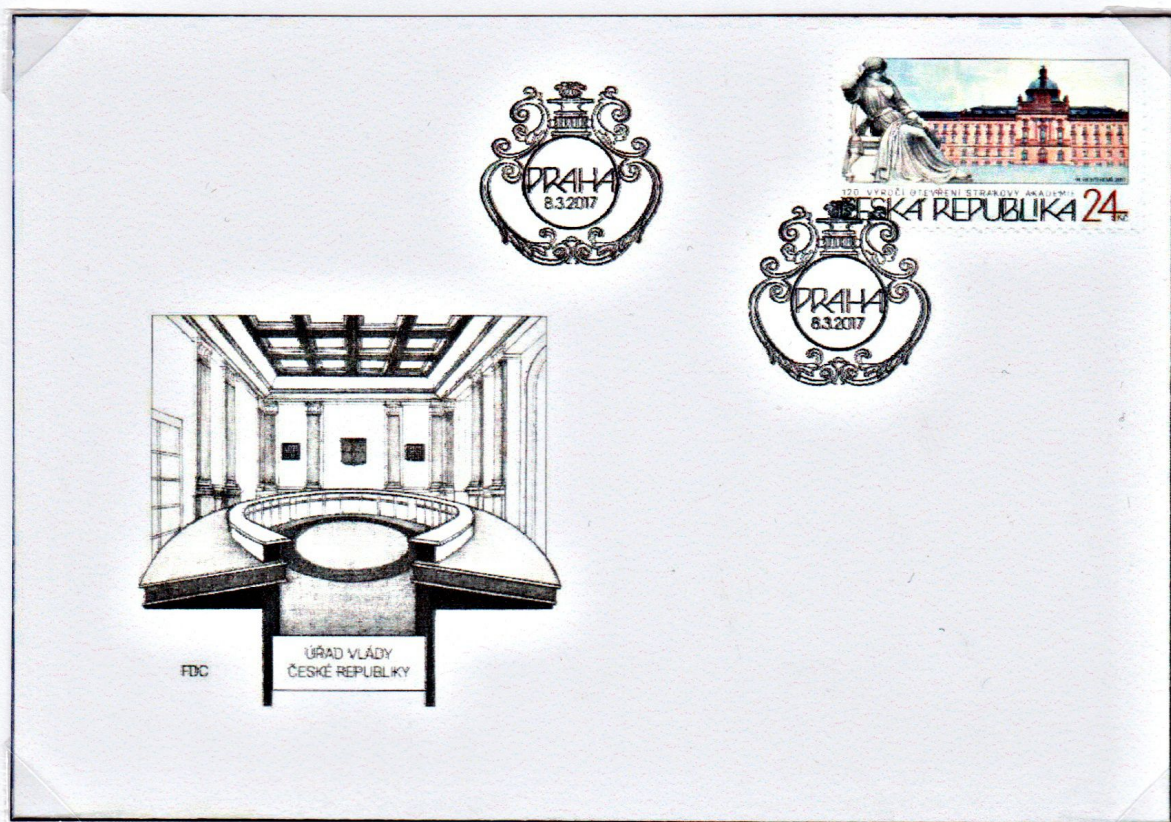
Vazba květin .



120 let od otevření Strakovy akademie.

V následujícím roce, tj. 2017, vychází dle návrhu Mariny Richterové další známka a to v březnu. Byla vydána ke 120.výročí otevření Strakovy akademie. Budova akademie je na ní zachycena s dominantní sochou v popředí v pohledu ze zahrady. Na FDC je jednací sál Úřadu vlády ČR.

8. 3.; M. Richterová; OF;
TF 4x 50; HZ 11 3/4 : 11 1/4;
papír tl-an-OF. Náklad: 0,5 mil.

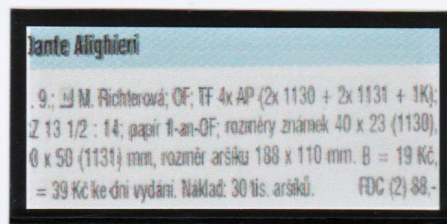


Dante Alighieri .

Zatím poslední práce pro oficiální vydání pro ČR, které M.Richterová vytvořila , je na téma Dante Alighieri.

Jako téma si zvolila " Svět podle Dantého - očistec, pozemský Ráj, 9 kruhů Kosmu a Empyreum kde sídlí Stvořitel ". Ptolomajovská kosmogonie.

Konečným výsledkem je nádherný aršík o rozměrech 188 x 110 mm. Zároveň s aršíkem jsou opět vydány i FDC, ke každé známce samostatná a opět opatřeny krásnými kresbami a razítky – vše je práce stejné autorky.



Praha 8.9.2021
Jaroslav



Steina
Hubeňáková Jarina
Lubina 642
74221 Koprivnice



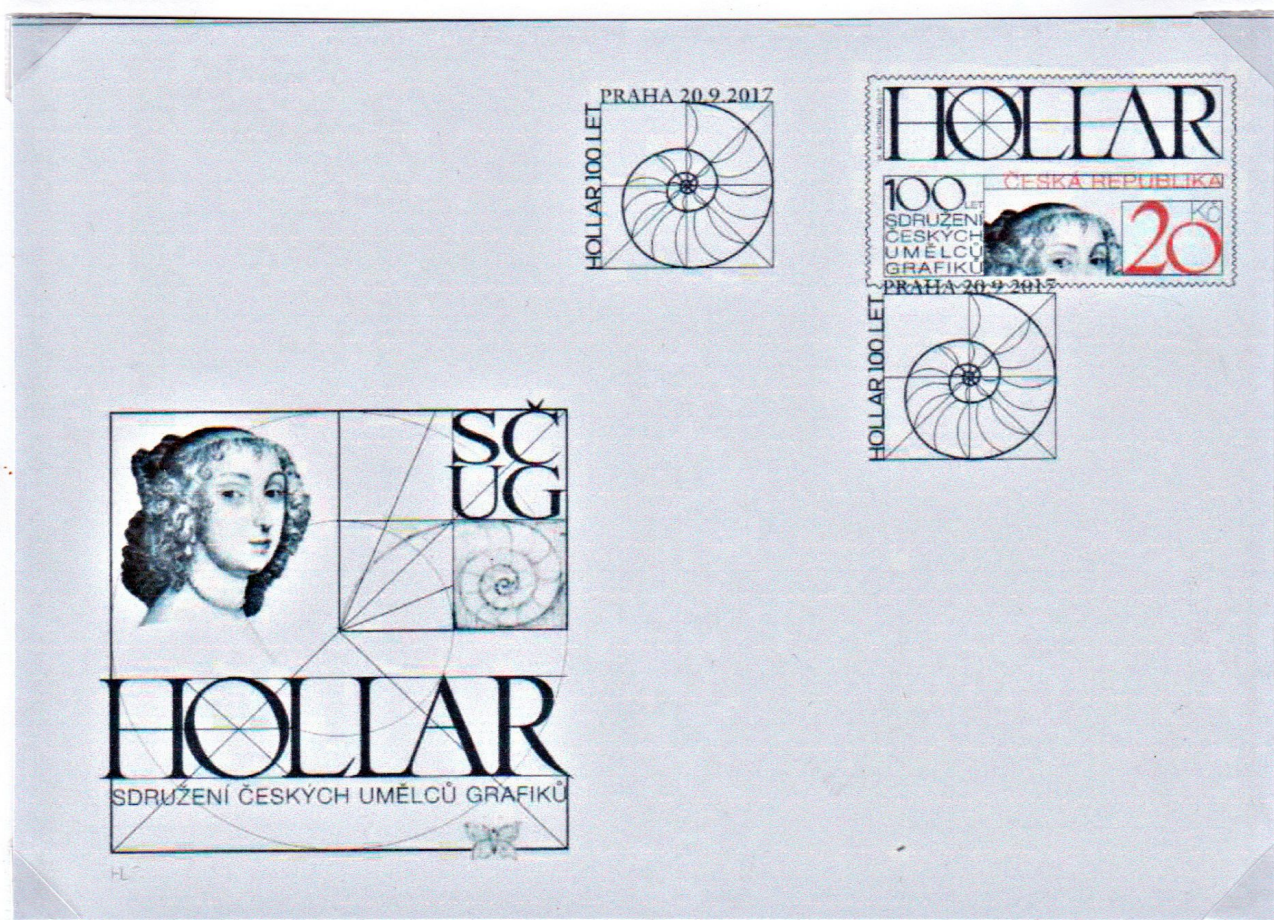
Pár slov a ukázek na závěr tohoto souhrnu prací p.Mariny Richterové k tvorbě pro ČP. Mimo samotných návrhů známek, vytvořila taky několik příležitostných razítek k různým akcím. Zde je dávám v poněkud zvětšené podobě jako fotografie.



Další návrhy známek paní Mariny Richterové nebyly z rozhodnutí členů komise známkové tvorby přijaty. Pro úplnost je tady taky uvedu. Jedná se o známku k výročí Karla Svobinského (1896-1986) a druhá je k výročí 100 let sdružení českých umělců-grafiků "HOLLAR". Tyto ukázky jsou pouze reprodukce.



100 let sdružení českých umělců – grafiků „HOLLAR“.



REPRODUKCE NÁVRHŮ

3. Vlastní známky vydané v ČR a ukázky souvisejících materiálů.

Hlavní část tvorby pro filatelii se rozhodla realizovat vydáním vlastních známek. Celkem byly zatím vytvořeny tři známkové sešitky s reprodukcemi jejich nejlepších grafik, a tyto byly vydány jako průřez její tvorbou za posledních 20 let. Vydání vlastních známek je v podstatě jediná možnost, jak se v české známkové tvorbě ve větší míře realizovat.

21.9.2017 vyšly první dva sešitky s názvy „Antverpské období“ a „Poutníci“, po 8 různých známkách a v prosinci 2017 pak sešitek třetí s názvem „Japonský cyklus“.



Marina Richterová – Antverpské období (1) – VZ ZS 0065

MARINA RICHTEROVÁ ANTVERPSKÉ OBDOBÍ



Soubor známkových sešitů představuje průřez volnou grafickou tvorbou akademické malířky Mariny Richterové.
Vybrané hlubotisky a litografie jsou rozdělené do několika tematických skupin.
„Antverpské období“ představuje hlubotisky a litografie z let 1995-1999 z období pobytů v Belgii a spolupráce s antverpskou „EA GALLERY“.

A series of postage stamp booklets represents a selection from the free graphic artwork of the academic painter Marina Richter.

The selected recess and lithograph prints are divided into several thematic groups.

The "Antwerp Period" is represented by relief and lithograph prints from her visits in Belgium and the cooperation with the "EA GALLERY" in Antwerp in 1995-1999.

Marina Richterová

2017 © Marina Richterová

Vlastní známka:
Marina Richterová – Antverpské období
www.ceskaposta.cz VZ ZS 0065



AČESKÁ REPUBLIKA



2017 © Marina Richterová

AČESKÁ REPUBLIKA



2017 © Marina Richterová

AČESKÁ REPUBLIKA



2017 © Marina Richterová

AČESKÁ REPUBLIKA



2017 © Marina Richterová

AČESKÁ REPUBLIKA



2017 © Marina Richterová

AČESKÁ REPUBLIKA



2017 © Marina Richterová

AČESKÁ REPUBLIKA



2017 © Marina Richterová

AČESKÁ REPUBLIKA



2017 © Marina Richterová

Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Prokletý sonet / Sonnets, W.Shakespeare.



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Vzpomínka na Antverpy.



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Madam Pompadour – Snídaně pro pana Bouchera



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Sonet pro ticho a čas



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Portrét ve vlámském klobouku .



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Macbeth .



Marina Richterová

akademická malířka

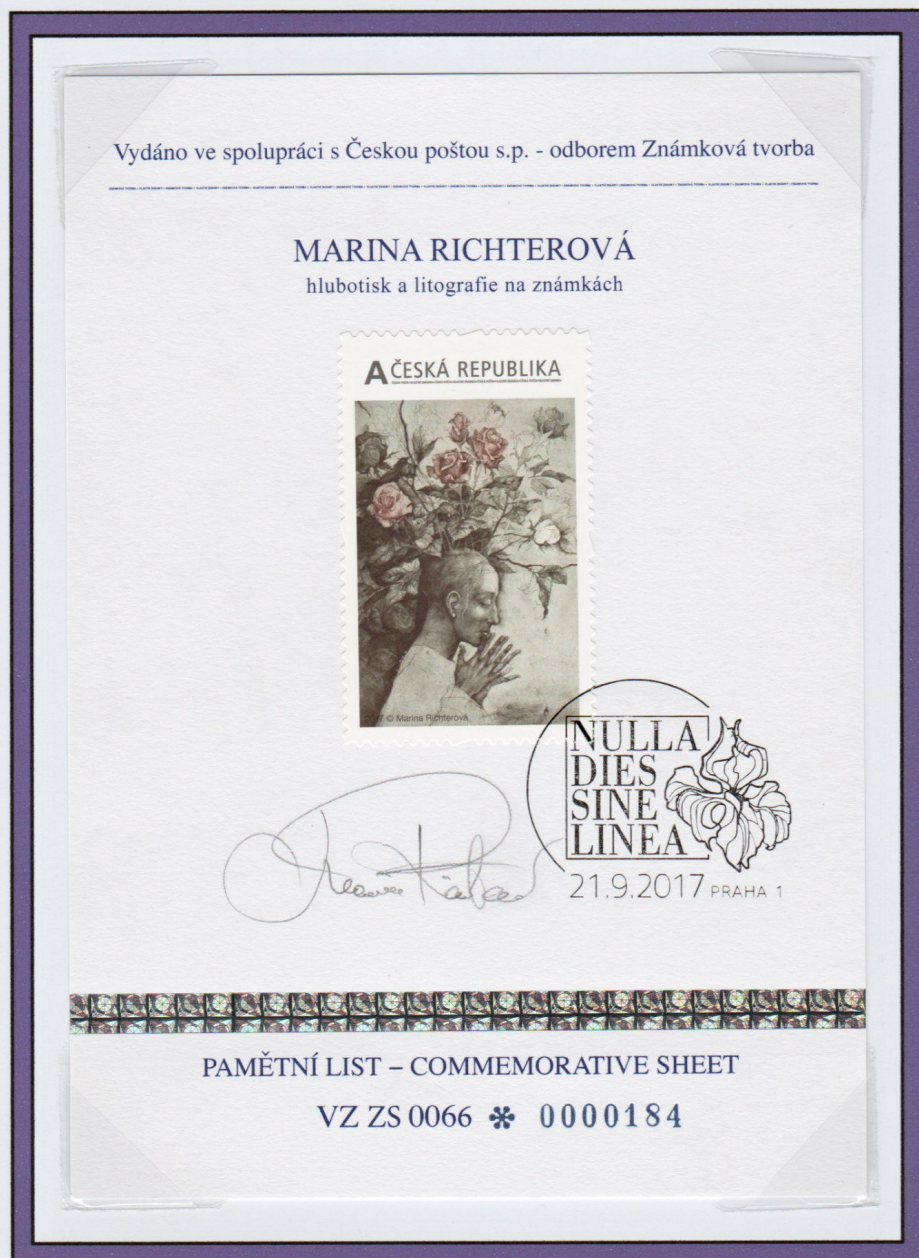
Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Divertimenti – hommage a W.A.Mozart



Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

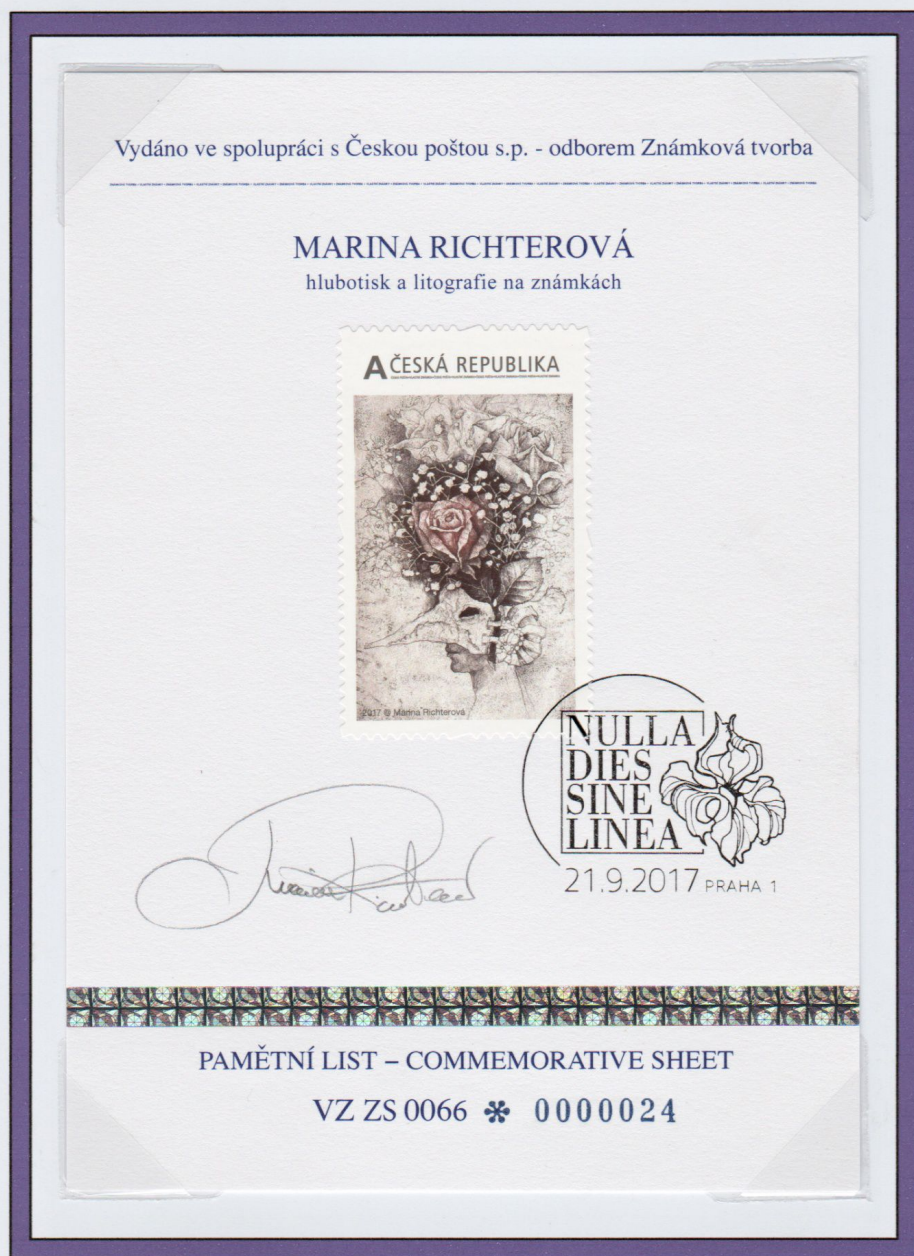
Pamětní listy k vydání vlastních známek.



Na předešlých ukázkách byly pohlednice známek z cyklu "Antverpské období" s podpisy autorky. Na dalších jsou pamětní listy se známkami k témuž vydání a opět s vlastnoruční signací.

Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.



Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ
hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0066 * 0000264

Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ
hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0066 * 0000104

Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ
hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0066 * 0000504

Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.



Vlastní známky, r.v.2017.

Marina Richterová

akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ

hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0066 * 0000584

Vlastní známky, r.v.2017.

Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ
hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0066 * 0000424

Marina Richterová .

Dopis-cenná zásilka, zaslaný ze Zbraslavi do Kopřivnice, na dobírku, vyfrankovaný vlastními známkami M.Richterové a doplacený Apostem 8.-Kč, doporučeně D+1. Známký nejsou znehodnoceny razítkem. Datum odeslání uvedeno na Apostu – 03.10.2022.



Marina Richterová – Poutníci - (2) – VZ ZS 0066

MARINA RICHTEROVÁ 2 POUTNÍCI



Soubor známkových sešitků představuje průřez volnou grafickou tvorbou akademické malířky Mariny Richterové.

Výbrané hlubotisky a litografie jsou rozdělené do několika tematických skupin. „Poutníci“ uvádí výběr hlubotisků a litografií z období 1995-1999 s motivy představ o dialogu s Pieterem Brueghelem starším a dalšími mistry evropské malby.

A series of postage stamp booklets represents a selection from the free graphic artwork of the academic painter Marina Richter.

The „Pilgrims“ series shows a selection of recess and lithograph prints from 1995-1999 with motifs of an imaginary dialogue with Pieter Brueghel the Elder and other masters of European painting.

Marina Richterová

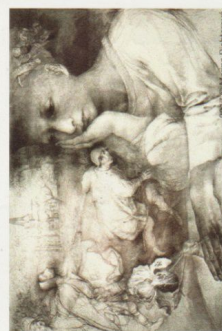
2017 © Marina Richterová

Vlastní známka:
Marina Richterová – Poutníci
www.ceskaposta.cz

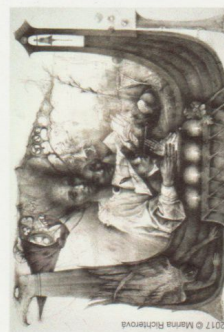
VZ ZS 0066



AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



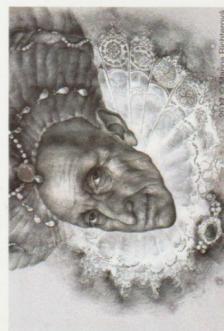
AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



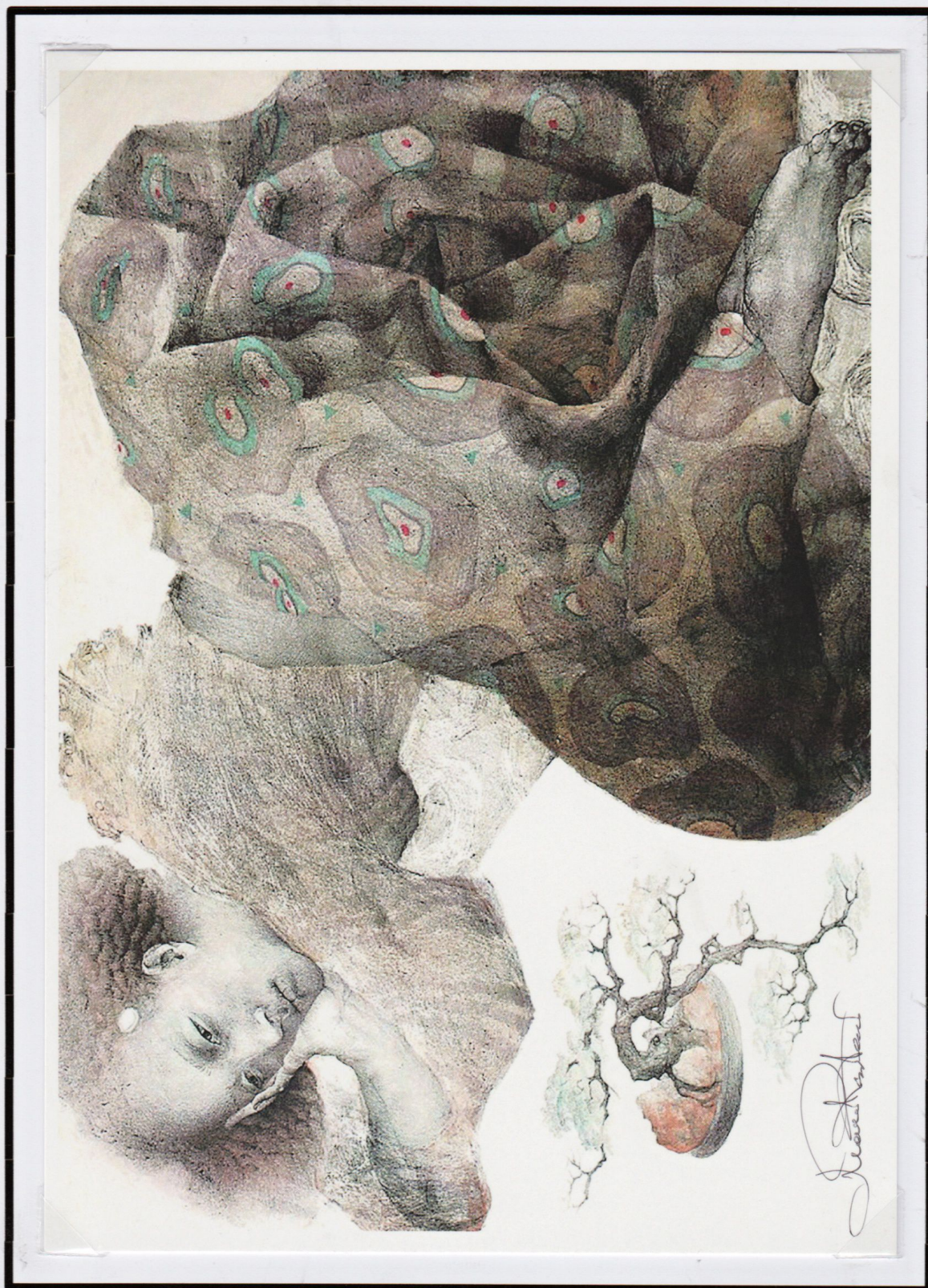
AČESKÁ REPUBLIKA

Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Bonsai .



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Melancholie se zlomeným kosatcem .



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Poutníci .



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Ikarův pád – hommage a P.Brueghel .



Vlastní známky, r.v.2017.

Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ
hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0065 * 0000425

Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ
hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0065 * 0000585

Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.



Vlastní známky, r.v.2017.

Marina Richterová

akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ

hlubotisk a litografie na známkách



21.9.2017 PRAHA 1

PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

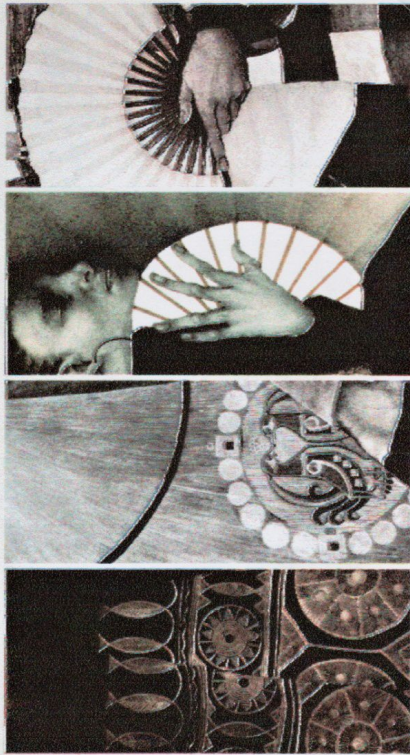
VZ ZS 0065 * 0000265

Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka
Ukázka FDC.



Marina Richterová – Japonský cyklus (3) – VZ ZS 0068

MARINA RICHTEROVÁ 3 JAPONSKÝ CYKLUS



Soubor známkových sesítek představuje průřez volnou grafickou tvorbou akademické malířky Mariny Richterové.

Vybrané hlubotisky a litografie jsou rozdělené do několika tematických skupin. „Japonský cyklus“, spojený se studiem dějin umění Dálného východu a mandarínské čínštiny, vytvořený v letech 2006-2008, představuje grafické listy v technice „proškrabávané litografie“. Díla v této velmi náročné tiskařské technice vznikla v litografické dílně Petra Korbelaře.

A series of postage stamp booklets represents a selection from the free graphic artwork of the academic painter Marina Richter.

The selected recess and lithograph prints are divided into several thematic groups. The "Japanese Cycle", inspired by Marina's studies of the history of the Far East and Mandarin Chinese, was created between 2006 and 2008. It consists of graphic designs made in Petr Korbelař's lithography workshop using the highly sophisticated technique of engraved lithography.

Marina Richterová

2017 © Marina Richterová

Vlastní známka:

Marina Richterová – Japonský cyklus

www.ceskaposta.cz

VZ ZS 0068



AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



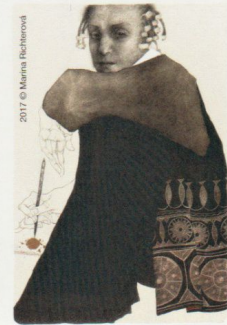
AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



AČESKÁ REPUBLIKA



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Tajemství .



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Tanec v korejském klobouku .

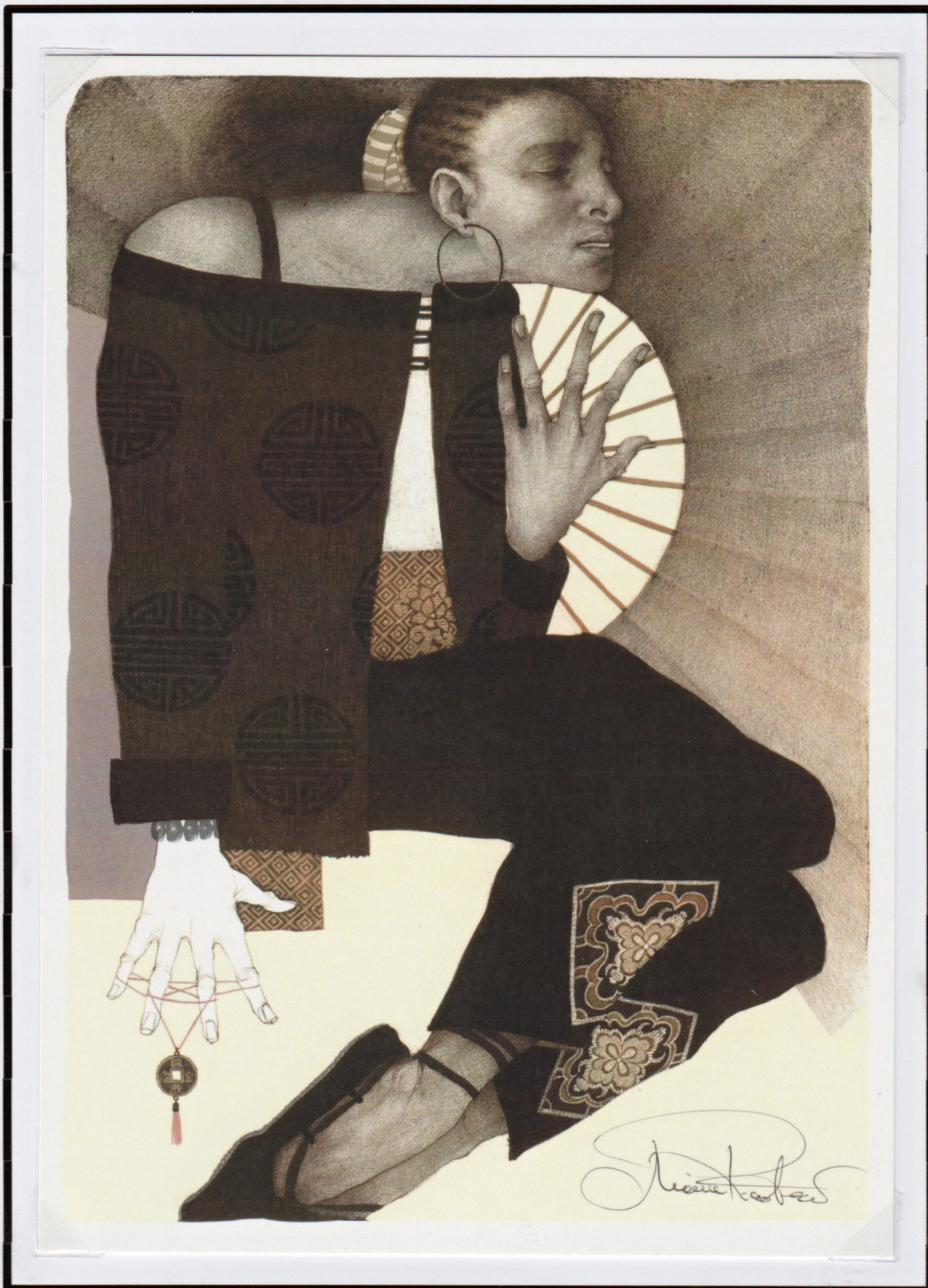


Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Tajemný tanec .



Marina Richterová

akademická malířka

Náměty vlastních známek – pohlednice s vlastnoruční signací.

Portrét v červené košili .



Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ
hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0068 * 0000851

Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ
hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0068 * 0000857

Vlastní známky, r.v.2017.

Marina Richterová

akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ

hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0068 * 0000852

Vlastní známky, r.v.2017.

Marina Richterová

akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ

hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0068 * 0000858

Vlastní známky, r.v.2017.

Marina Richterová

akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ

hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0068 * 0000855

Vlastní známky, r.v.2017.

Marina Richterová

akademická malířka

Pamětní listy k vydání vlastních známek.

Vydáno ve spolupráci s Českou poštou s.p. - odborem Známková tvorba

MARINA RICHTEROVÁ

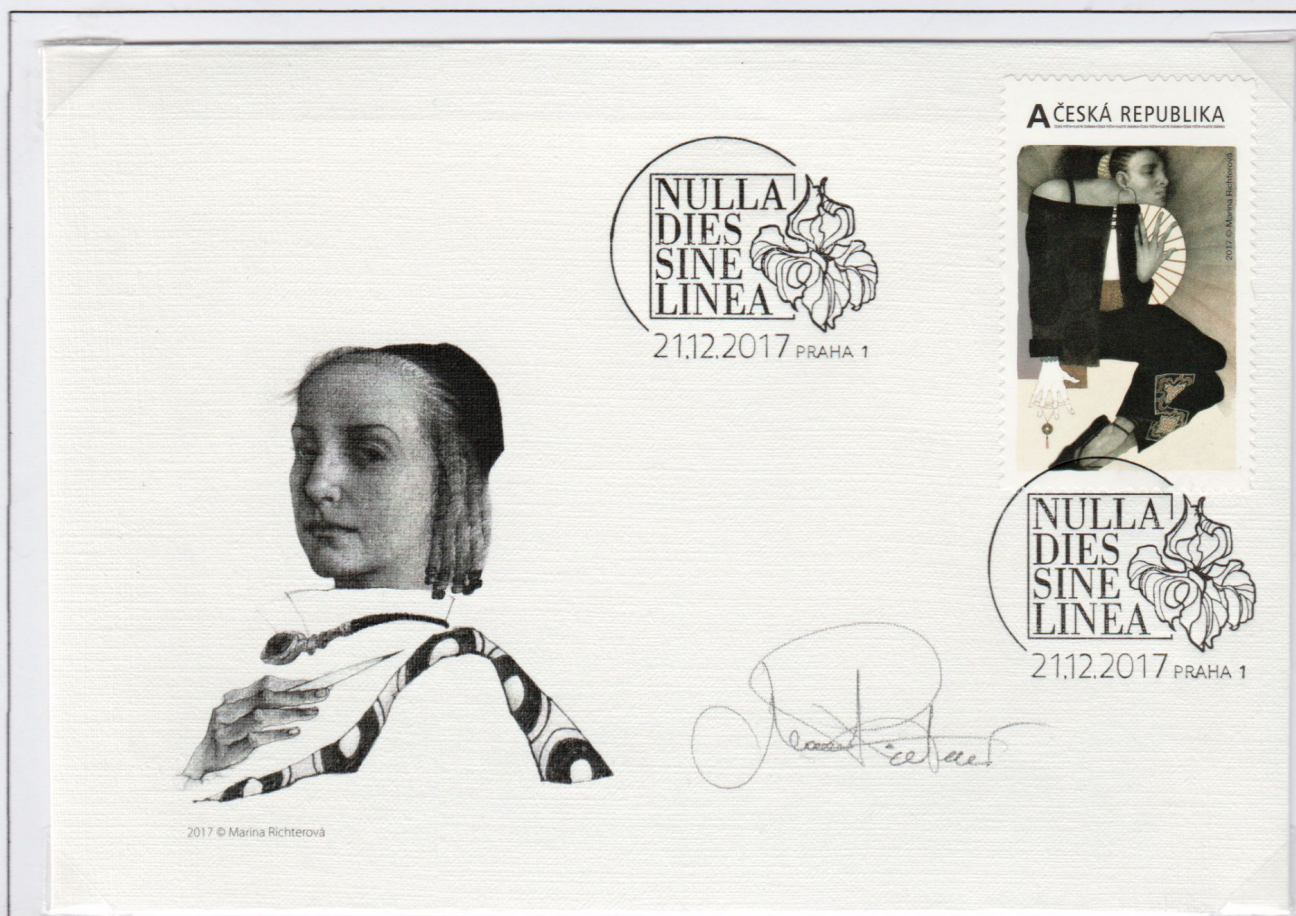
hlubotisk a litografie na známkách



PAMĚTNÍ LIST – COMMEMORATIVE SHEET

VZ ZS 0068 * 0000853

Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka
Ukázka FDC.



Vlastní známky, r.v.2017.
Marina Richterová
akademická malířka
Ukázka FDC.



4. Známky pro zahraniční poštovní správy.

Aktivita p. Mariny Richterové se v zahraničí nesoustřeďuje pouze na propagační a výstavní činnost, ale postupně pronikají i do návrhů a tvorby známek, aršíků, příležitostných razítek a dalších materiálů.

Její první zahraniční práce v roce 2014 byla určena pro Vatikán a pro tento městský stát to byla známka k 450.výročí narození Williama Shakespeara. Vyšla v nákladu 15000 tiskových listů po 10 kusech známek a v hodnotě 0,85 Euro.

Celkem pro Vatikán vytvořila již 6 známek. Kromě již uvedeného to byla v roce 2016 známka k 800.výročí úmrtí papeže Innocenzo III. Další pak následovaly a zde si uvedeme jejich seznam.

450.výročí narození Williama Shakespeara.

Známka vyšla 21.11.2014, kat.číslo dle katalogu Michel je 1823. Tisk byl proveden ofsetem a náklad celkem 150 000 ks známek. Ty byly vydány v provedení PL po 10 ks.

800.výročí úmrtí papeže Inocence III.

Vychází 13.9.2016, kat.č.1877. Tisk proveden opět ofsetem a náklad 150 000 ks. Tisková forma opět PL po 10 ks.

100.výročí úmrtí svaté Francesky Saverio Cabrini.

Den vydání 7.9.2017, kat.č. 1906, tisk ofset, náklad 120 000 ks známek. Tisková forma znovu PL po 10 ks.

1400. výročí úmrtí svatého Adeodata I.

1600. výročí úmrtí svatého Zosima .

Obě známky vyšly dne 11.9.2018, kat.č. 1947 a 1948, obě tisk ofset a u obou byl náklad vydání stejný, tj. Po 60 000 ks známek. Tisková forma opět PL po 10 ks známek.

350. výročí úmrtí Rembrandta van Rijna .

Den vydání 4.11.2019, kat.č.1982, tisk ofset. Známka byla vydána formou aršíku na kterém je portrét + 6 ks známek. Celkem vydáno 50 000 ks aršíků.

450. výročí narození Williama Shakespeara.

Provedení TL o 10 ks známek.

List na ukázce je vlastnoručně signován autorkou kresby a podpis je umístěn na levém spodním okraji.



100.výročí úmrtí svaté Francesky Saverio Cabrini .

Provedení TL o 10 ks známek.

List na ukázce je opět vlastnoručně signován autorkou kresby a podpis je umístěn v pravém horním rohu na okraji PL.



1600.výročí úmrtí svatého Zosima .

Provedení TL o 10 ks známek.

List na ukázce je opět vlastnoručně signován autorkou kresby a podpis je umístěn v pravém dolním rohu na okraji PL.



350. výročí úmrtí Rembrandta van Rijna .

Provedení aršíkové, portrét + 6 známek.

Aršík je opět vlastnoručně signován autorkou kresby a podpis je umístěn v portrétní části aršíku.

Ke známce bylo vydáno taky příležitostné razítko, které sice není přímo její, ale bylo obkresleno z její portrétní předlohy.



Za tuto známku k 350.výročí úmrtí Rembrandta van Rijna získala v roce 2020 v Asiagu ocenění Accademica Olimpica za filatelistické umění.

Ke známce byly také vydány dvě FDC, jedna se známkou a druhá s aršíkem.

Reprodukce FDC s aršíkem.



5. Závěr .

Na závěr ještě pár slov o její další umělecké činnosti. Práce na návrzích poštovních známek je jen okrajovou, ale pro nás velmi významnou částí její zájmové oblasti. Vytváří převážně malířské a grafické miniatury z různých světových historických událostí a to způsobem, jenž diváka zaujme hned při prvním shlédnutí. Při práci využívá jinotaje, mystično a velmi jemné detaily. Poněvadž se ale tento exponát týká hlavně filatelie, tak jen malá ukázka. Např. každým rokem vytváří pro své známé a přátele nádherná novoroční přání, z nichž vlastně každé je originál s vlastnoručním podpisem autorky. Na této stránce najdete dopis přiložený k přání na rok 2022 a na druhém listu pak vlastní přání s obálkou.

Zbuzelav 29.12.2019

Vážný pane Zbuzelavě!

Přeji Vám a Vašim blízkým
klidné a radostné Vánoce.

Do nového roku 2020 - zdraví,
pokodu a zajímavé práce.

Dejte za Vaši spolupráci,
buďte zdraví!

Srdčitě
Jana Zbuzelavá

Novoroční přání na rok 2020 s obálkou, jež je vyfrankována jednou z vlastních známek autorky z cyklu „Poutníci“.



Marina Richterová
FUCHSOVA 123
PRAHA 5 ZBRASLAV
15600

Vážený pan Jan STRAKOŠ
VLČOVICE 98
VODNÁ LÚČKA



Výstava MARINA RICHTEROVÁ "Má lásko".

Ve dnech 11.11.2022 až 9.3.2023 probíhá v pražském Poštovním muzeu, za spolupráce s ČP, výstava na počest akademické malířky paní Mariny Richterové s názvem

"Má lásko, píšu ti ..."

Výstava ukazuje průřez její práce jak pro ČP, pro poštu ve Vatikánu, souhrn jejich vydaných vlastních známek a taky její tvorbu mimo oblast filatelie.

My beloved, I am writing to you...

Marina Richterová
stamp creation

11. 11. 2022 – 9. 4. 2023

12.11.2022 PRAHA
Má lásko...

17 Kč ČESKÁ REPUBLIKA
*Má lásko!
Já vím, že ti a proto
pro toto dopis...
ať panna plyne a je*

Marina Richterová

 **POŠTOVNÍ MUZEUM**

Poštovní muzeum, Nové mlýny 2, Praha 1

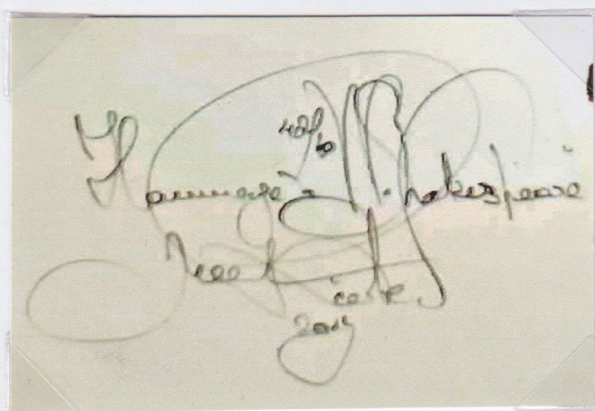
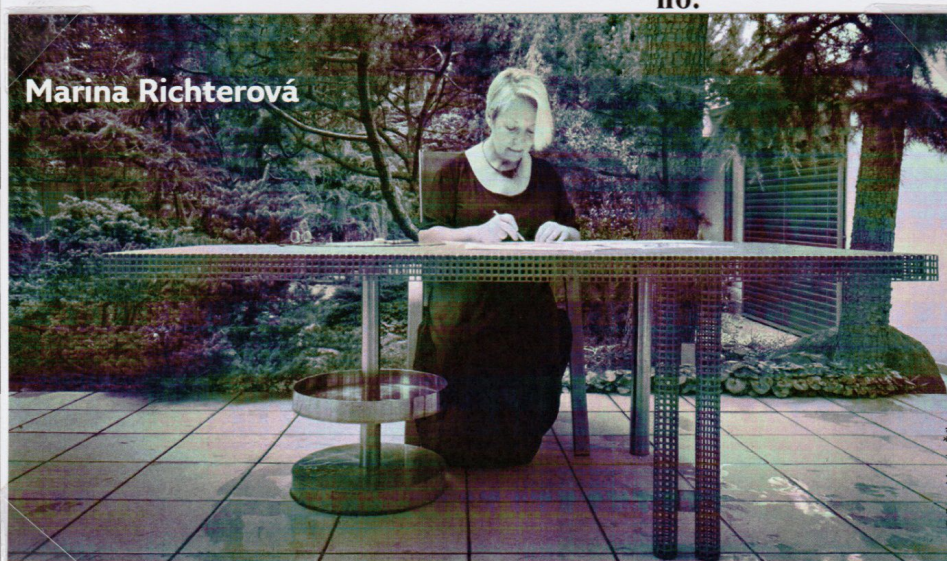
Propagační leták s vlastnoruční signací autorky.

K výstavě byla vydána CDV s pamětním přitiskem v hodnotě „E“. Na ukázce je nepoužitá s příl.razítkem a druhá je s vlastnoručním podpisem autorky a poštovně prošlá.



A na úplný závěr ještě foto p.Mariny Richterové a foto z uvedené výstavy, na kterém vidíte její hlavní pracovní nástroje a pomůcky.

Toto je prvá verze mé sbírky-exponátu, na kterém budu ještě dál pracovat a rozšiřovat ho.



Autor : Jan Strakoš, Email : strakos.jan.vlcovice@seznam.cz

Použité materiály :

Katalog POFIS 2015

Katalog MICHEL 2018

Všechny použité sběratelské materiály a fotografie jsou z vlastní sbírky a depozita autora.

Všechny uvedené informace jsou uveřejněny s povolením p.Mariny Richterové .

Další informace můžete najít na mých webových stránkách :

https://www.filatellie-mix.cz/Richterova-Marina-a8_118.htm