

Žilinská univerzita v Žiline

Univerzita tretieho veku

**Emise vlastních poštovních známek
„PLZEŇ 1295-2020 725. výročí založení města“
z námětového pohledu
a použitých grafických podkladů**

Vypracoval: Jiří Neumann

Vzdělávací program: Zberateľstvo

Ak. Rok: 2022/2023

Semester: zimný

Ročník: 2.

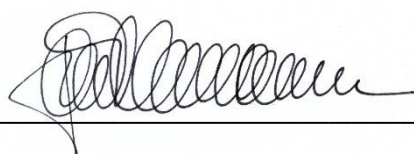
A. Předmluva

Pro téma závěrečné práce jsem si vybral emisi vlastních známek vydanou v roce 2020 k 725. výročí založení města Plzně a to z hlediska jejího zhodnocení z námětového hlediska – tedy jaké motivy mohou poskytnout námětovým sběratelům do jejich sbírek, a dále ukázat podklady, které sloužily pro výběr jednotlivých poštovních známek, kterých bylo celkem vydáno 25 kusů.

Výhodou při zpracování této stati byl fakt, že jsem celou emisi připravoval k vydání jak z pozice zadavatele u státního podniku Česká pošta, tak i jako autora – výběr motivů byl pouze a jen na mém uvážení.

Naopak jako velká nevýhoda se při zpracování tohoto tématu ukázal můj zdravotní stav – od poloviny prosince 2022 do poloviny února 2023 jsem byl hospitalizován ve Fakultní nemocnici v Plzni a do současnosti (květen) jsem v domácím ošetřování. Z tohoto důvodu je práce poněkud zjednodušená oproti původnímu předpokladu.

V Plzni, 12. května 2023



Jiří Neumann

B. Vydání emise

Emise vlastních poštovních známek České republiky pod názvem „**PLZEŇ 1295-2020 725. výročí založení města**“ byla vydána dne 16. listopadu 2020, v provedení tiskového listu (TL), který obsahoval celkem 25 kusů samolepicích poštovních známek kruhového formátu nominální hodnoty „**B**“ (v době vydání ekvivalent = **19,00 CZK**). Celková nominální hodnota listu byla **475,00 CZK**.

Od 1. listopadu 2022 se cena ekvivalentu „**B**“ zvýšila na **21,00 CZK**. Celková cena tiskového listu tak činila **525,00 CZK**.

Od 1. února 2023 se cena ekvivalentu „**B**“ zvýšila

na **23,00 CZK**. Celková cena tiskového listu (TL) tak činila **575,00 CZK**.

Zatím poslední zvyšování cen standardního poštovního je plánováno od 1. června 2023, kdy se cena ekvivalentu „**B**“ zvýší na **27,00 CZK**. Celková cena tiskového listu tak bude činit **675,00 CZK**.

Celkový náklad byl **1.000 kusů** tiskových listů (TL), tedy v rámci této emise bylo dohromady vydáno **25.000 kusů** poštovních známek nominální hodnoty „**B**“.

Katalogové označení tiskového listu je **VZ TL 0110**, katalogové označení jednotlivých známek je **VZ 1005 – VZ 1029**.



C. Poštovní známky

Informace o každé vlastní poštovní známce jsou strukturovány následovně:

1. katalogové označení poštovní známky,
2. název poštovní známky,
3. motiv poštovní známky,
4. známka s okraji,
5. podkladový obrázek.

V motivovém (námětovém) popisu, a to jak u známek, tak známek s okraji, je vždy **červeně vyznačeno** (zvýrazněno) možné **námětové heslo**, která je pak možno z dalších pramenů dohledat a dále rozvést. Námětový sběratel tak touto formou dostane **výběr z možného použití těchto známek v námětových sbírkách či exponátech**.

Mohlo by se zdát, že známky mají vždy jen jeden či dva hlavní motivy, ale práce při popisech ukázala, že v některých případech „padají“ neuvěřitelné námětové souvislosti, a že tyto známky mohou být využity v daleko širších námětových spojitostech či vztazích.

V případě podkladových obrázků jsou vždy uvedeny (publikovány) jen přední strany dobových pohlednic, s dalším stručným popisem, případně námětovým kontextem.



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1005

název poštovní známky:

„**Říšská ulice (1904)**“

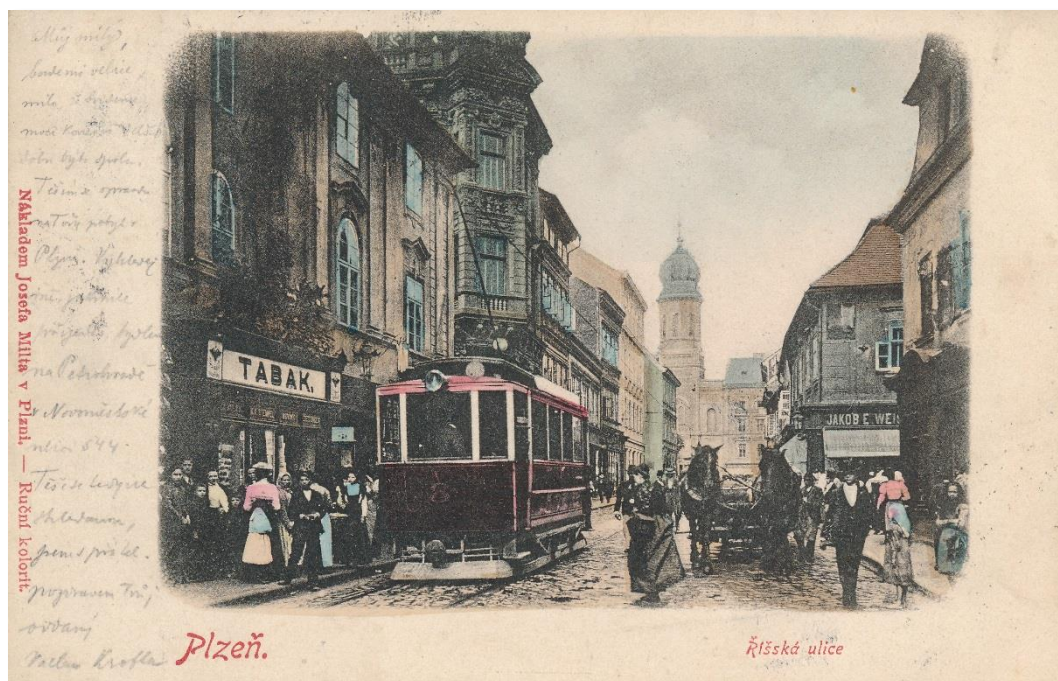
motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující uliční (levou, ve směru od náměstí) frontu domů tehdejší **Říšské ulice** se zřetelnou částí **prodejny tabáku**, před níž stojí **tramvajový vůz** č. „8“, vyrobený plzeňskou továrnou **Václav Brožík a syn**, s elektrickou částí dodanou **Františkem Křížíkem** roku 1899

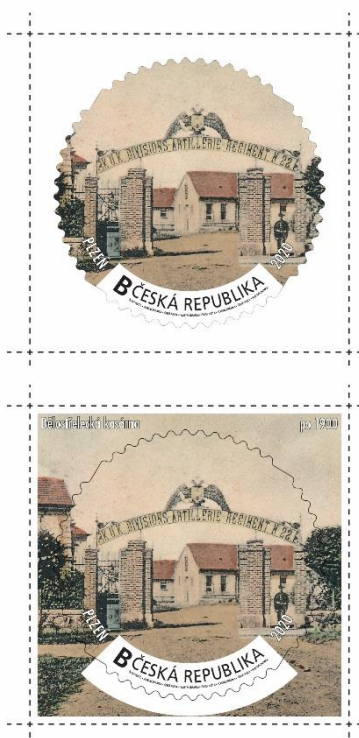
známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává

širší pohled na ulici zakončenou jednou ze dvou věží **plzeňské velké synagogy** dokončené v roce 1893 v pseudorománském slohu s maurskými prvky

podkladový obrázek:



ručně kolorovaná pohlednice vydaná kolem roku 1904 nakladatelstvím **Josef Milt**, který se od začátku století specializoval na výrobu pohlednice se zajímavými motivy a často i netradičními úhly fotografických záběrů na město Plzeň té doby



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1006

název poštovní známky:

„Dělostřelecká kasárna (po 1900)“

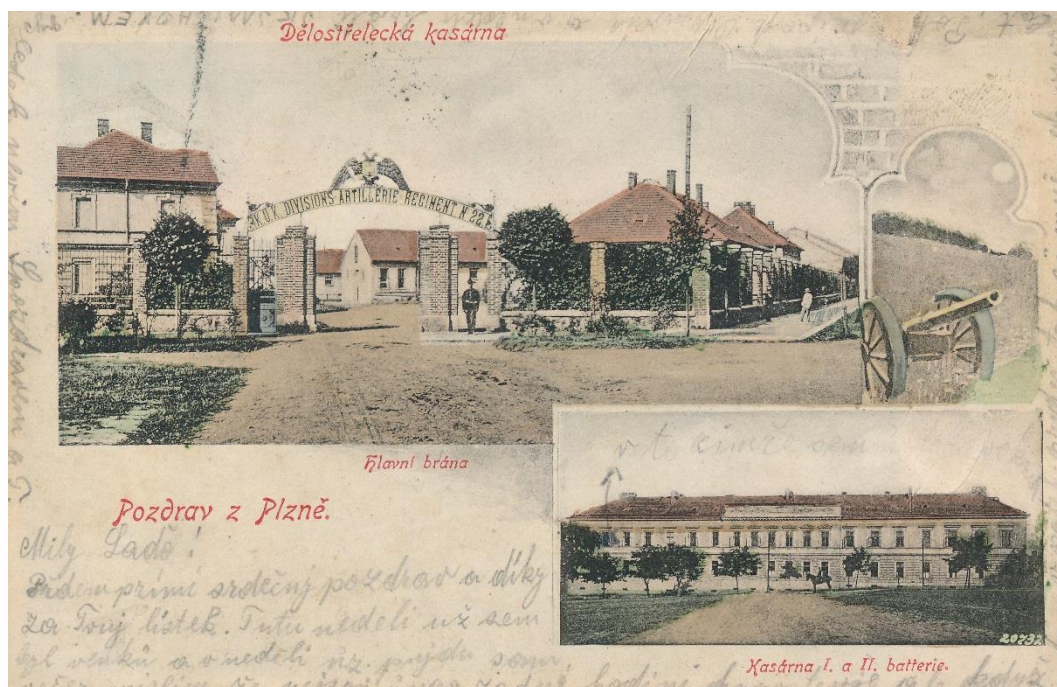
motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující vstupní bránu do kasáren označených jako „**K. u. k. divisions artillerie regiment n. 22**“ (dělostřelecké kasárna 22 pluku). Ta byla postavená pro erár městem Plzeň stavitelem **Františkem Josefem Kotkem** (kolaudována 18.07.1896). V brance **voják v dobové uniformě**.

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává

širší perspektivu na umístění brány, přičemž budova zcela vlevo stojí dodnes (jako **depozitář Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje**).

podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice (zejména plocha střech objektů) vydaná po roce 1900 jako „Pozdrav z Plzně“ s pohledem na hlavní bránu Dělostřeleckých kasáren a budovu Kasáren I. a II. baterie doplněné o motiv tehdejšího polního děla



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1007

název poštovní známky:

„**Mlýnská stoka (1905)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující tzv. „**Mlýnskou stoku**“ (strouhu), původně jedno ze slepých ramen **řeky Radbuzy**, později sloužící k pohonu **soukenického mlýna** i jako zásobárna vody. V hladině se zrcadlí střešní věže **hotelu** z roku 1895 postaveného Měšťanskými pivovary. Původní názvy hotelu **Menčík** či **Pilsner Hof** od roku 1929 vystřídal **Continental**.

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na obě strany Mlýnské strouhy lemované stromořadím, v pozadí je konstrukce tzv. **Červeného mostu**, přes který jezdily **tramvaje** a který spojoval (ve směru od náměstí) Zbrojnickou a Solmsovu ulici

podkladový obrázek:

kolorovaná pohlednice „Pozdrav z Plzně“ vydaná roku 1905 nakladatelstvím **Josef Milt**, na pravé straně dominuje hotelová budova, za ní budova (z r. 1898) Západočeského uměleckoprůmyslového muzea (postavená podle návrhu architekta Josefa Škorpila).





katalogové označení poštovní známky:

VZ 1008

název poštovní známky:

„**Palackého pomník se Sokolovnou (1904)**“

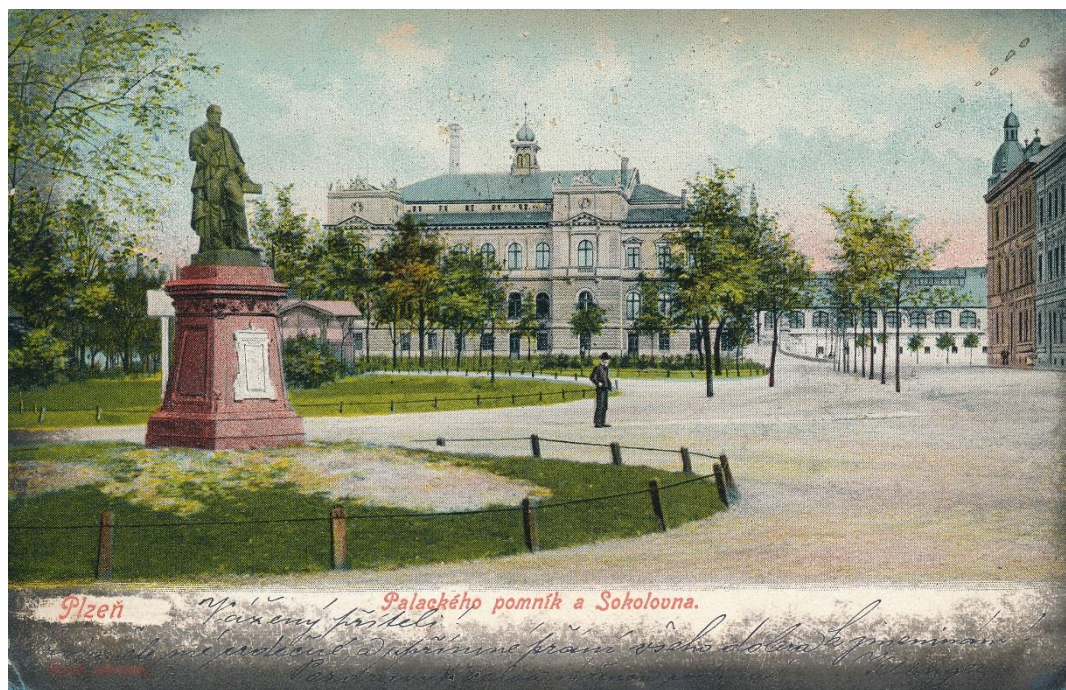
motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující v popředí litinový pomník **Františka Palackého** (1798-1876) od **Tomáše Khüryho** (1805-1885), plzeňského továrníka, v pozadí novorenesanční budova **Sokolovny** postavená v letech 1892-1896 dle plánů **architekta Josefa Podhajského** (1858-1912)

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává

širší pohled na budovu Sokolovny, nad konstrikcí střechy vystupuje komín budov komplexu **Měšťanského pivovaru Plzeň** (**Bürgerliches Brauhaus**)

podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice vydaná kol. roku 1904 „Plzeň. Palackého pomník a Sokolovna“, kde v průhledu (na pravé straně záběru) je patrná ze řekou umístěná budova „chladících štoků“, dnes rekonstruovaná do podoby Návštěvnického centra



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1009

název poštovní známky:

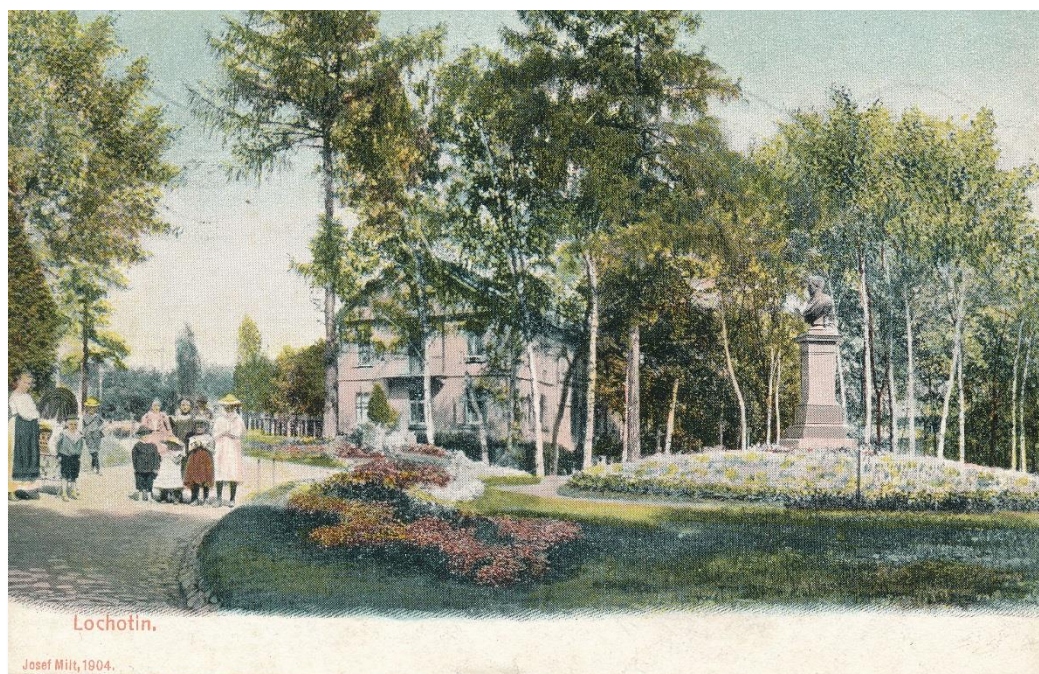
„**Lochotínský park (1904)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující návštěvníky **lázeňského komplexu na Lochotíně** (založeného roku 1832 **Akciovou okrašlovací společností**, od roku 1849 odprodaného **Měšťanskému pivovaru**), pózující v prostoru mezi lázeňskými budovami a budovou **lázeňské restaurace** v pravé části

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává

širší pohled na skupinu návštěvníků v dobových (svátečních) oblecích, v pravém spodním okraji část květinové výzdoby před sochou zakladatele lázeň. komplexu
podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice vydaná roku 1904 nakladatelstvím **Josef Milt**, uprostřed budova restaurace, v pravé části busta (z roku 1884) zakladatele, purkmistra královského města Plzně (v letech 1828-1850) **Martina Kopeckého** (1777-1854)



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1010

název poštovní známky:

„Roh náměstí u Morového sloupu (po 1900)“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující **nárožní dům na náměstí** s průhledem do **Solní ulice** (název podle objektu blízké **solnice**), v rámci asanační přestavby zbořen na počátku XX. století, na jeho místě postaven roku 1906 stavitelem **Edvardem Krohem** (1848-1906) eklekticky pojatý nárožní činžovní dům **známka s okraji** (kromě názvu motivu a roku) dává

delší pohled na Solní ulici, dům s červenou střechou je zadní část objektu kasáren císařsko-královského **pěšího pluku č. 35** („**pětatřicátníci**“), v levé části je patrná replika plastiky **plzeňské Madony**, která zakončuje **barokní Mariánský sloup**
podkladový obrázek:



pohlednice vydaná po roce 1900 „Plzeň, Náměstí“ zobrazuje část náměstí s morovým sloupem, tržištěm, koňským fiakrem, obyvatelstvem a historickými domy



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1011

název poštovní známky:

„**Letohrádek knížete Lobkovic (1906)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující pohled na nově vystavěný (1906) **zámecký objekt** ve stylu malého **Konopiště** v Radčicích knížetem **Jaroslavem Aloisem Lobkowiczem** (1877-1953). Kromě hlavní **novogotické budovy** (postavené staviteli **Josefem a Václavem Páskovými**) je patrná i budova purkrabství a hospodářské budovy,

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na **skalní masiv** tzv. **Čertovo kazatelny**. Název vznikl pravděpodobně podle tvaru skalních věžic (tvořených sedimenty kladenského a týneckého souvrství svrchního karbonu), které připomínají kazatelnu. Inspirace **Konopištěm** je dána místem narození knížete **podkladový obrázek:**

kolorovaná pohlednice vydaná kolem roku 1906 (orientovaná na výšku), na záběru je velmi dobře patrná situace **údolní nivy řeky Mže**, určitou zajímavostí je český tvar jména knížete v textu





katalogové označení poštovní známky:

VZ 1012

název poštovní známky:

„**Solmsova ulice (1903)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující **tramvaj** v **Solmsově ulici** (název z let 1878-1908), po vojevůdci, veliteli posádky po dobytí Plzně roku 1618 **Janu Jiřím hraběti Solms-Laubach** (1591-1632), v domě po levé straně v 80-tých letech XIX. století provozoval **František Křižík** (1847-1941) dílnu pro výrobu **obloukových lamp**, dům na pravo (s částečně prosklenou

střechou) postavil pro svůj ateliér plzeňský fotograf **Čeněk Hrbek** (1840-1902) **známka s okraji** (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na začátek ulice, ve spodní části je patrný tzv. **Červený most**, který umožňoval průjezd tramvají **podkladový obrázek:**



kolorovaná pohlednice vydaná (1903) nakladatelstvím **Josef Milt**, text „Pozdrav z Plzně“ doplněn texty „**Šafaříkovy sady**“ a „Solmsova ulice“



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1013

název poštovní známky:

„**Mlýnská strouha s Královským mostem (1902)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující **Královský jez** (zřízený roku 1635) **na řece Radbuze** a ní odbočující tzv. **Mlýnskou strouhu**, kde je v popředí patrný dřevěný **Královský most**. Název Královský je odvozen od osoby plzeňského **pekaře Krále**, do jehož pozemků původně obě stavby zasahovaly

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává

širší pohled, v levé části na hotel z roku 1895 provozovaný pod názvem **Menčík** či později **Pilsner Hof**, od roku 1929 jako **Continental**

podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice vydaná kolem roku 1902, s textem „Pozdrav s Plzně“, s dominantou – výstavní budovou muzea, v levé části původní budovy přiléhající k Radbuze, před zasypáním Mlýnské strouhy a vybudováním regulace (nábřeží)



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1014

název poštovní známky:

„C. a k. hlavní poštovní úřad (před 1918)“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující pohled na **novorenesanční** budovu **hlavní pošty**), postavenou v letech 1893-5 (otevřena 1. listopadu 1895) stavitelem **Rudolfem Štechem** (1858-1908) podle plánů vídeňského stavebního rady **Friedricha Seitze**, na více pozemcích, kde stávala **židovská synagoga** a též hostinec (pivnice) **Martina Kestřánka „U Krobiána“**

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) v levé části zobrazuje blok domů s tehdejší oblíbenou kavárnou „Caffee Wien“ na nároží

podkladový obrázek:



černobílá pohlednice vydaná před rokem 1918 s německým textem „Pilsen. K. K. Hauptpost.“ zobrazující celkovou situaci před budovou, včetně dlouhého průhledu Solní ulicí k náměstí, malý bílý dům za poštou je **hostinec „U Knoblochů“**



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1015

název poštovní známky:

„Riegrova ulice s Městským divadlem (kol. 1900)“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující uliční (pravou, ve směru do náměstí) frontu domů **Riegrovy ulice** (od roku 1903, před tím Divadelní) s **empírovým průčelím** budovy **Starého městského divadla**, která byla postavena v letech 1831-2. Stavitelem i autorem projektu (rovněž vnitřní výzdoby, opony i dekorací) byl **Lorenzo Sacchetti** (1759-1836). Budova byla zbo-

řena roku 1903, na jejím místě postavena **Obchodní a živnostenská komora známka s okraji** (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na roh divadla, s vylepenými **dobovými plakáty** na jednotlivá **divadelní představení** té doby
podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice vydaná po přejmenování Divadelní ulice na Riegrovu (1903), přičemž vzhledem k demolici divadla je záběr zcela jistě starší (cca 1900)



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1016

název poštovní známky:

„**Jungmannova třída (1904)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující počátek **Jungmannovy třídy** (takto pojmenována v letech 1873-1941) s dominantním **tramvajovým vozem**, vyrobeným plzeňskou továrnou **Václav Brožík a syn**, s elektrickou částí dodanou **Františkem Křížíkem** roku 1899 **známka s okraji** (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na reprezentativní budovu **Rakousko-**

uherské banky, postavené v letech 1902-1903 podle projektu plzeňského architekta **Victora Schwerdtnera** (1846-1926)

podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice vydaná roku 1904 nakladatelstvím **Josef Milt**, s textem „Pozdrav z Plzně“ zobrazující Ferdinandovu třídu (s průhledem k divadlu, nové synagoze a kasárnám 35. pěšího pluku) a její křížení s Jungmannovou třídou



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1017

název poštovní známky:

„Budovy „Pekla“ s Fišerovou vilou (1900)“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující v popředí starou **dělnickou zástavbu „Pekla“**. Název vznikl pravděpodobně díky stoupajícímu kouři z nízko umístěných domů u **řeky Mže**, které nebyly od výše položeného města patrné, tedy „**dým z pekla**“. V pozadí takzvaná **Fišerova vila** postavená v letech 1882-86 **Emilianem Fischerem** (1837-1898), stavitelem z Rad-

nic v novorenesančním stylu

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na ulici – fasády domů stojících naproti Fišerovo vile

podkladový obrázek:

černobílá pohlednice (orientovaná na výšku) vydaná kolem roku 1900 plzeňským nakladatelstvím **K. Hlavatý**, doplněná texty „Pozdrav z Plzně“ a „Villa Fišer“. Na místě „Pekla“ byl postaven „Dělnický dům“ a tak se plzeňským sociálním demokratům na přelomu XIX. a XX. století přezdívalo „**pekelníci**“





katalogové označení poštovní známky:

VZ 1018

název poštovní známky:

„**Ferdinandova třída (před 1900)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující **tramvajový vůz** na **Ferdinandově třídě**, pojmenované (v letech 1878-1918) po rakouském císaři a českém králi **Ferdinandu I.** (1793-1875). V pravé části dominuje objekt **evangelického kostela** (s farní budovou), postavený v letech 1865-1868 (vysvěcený 8. září 1869) stavitelem **Wenzelem Danielem** (1824-1895)

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na ulici, přičemž v levé části je stromořadí a není dosud patrná nově postavená **budova Velkého divadla**, tedy je možné datování snímku nedlouho po zahájení kolejové dopravy **podkladový obrázek:**



ručně kolorovaná pohlednice vydaná kolem roku 1900 nakladatelstvím **Josef Milt**, v pravé části je zřetelná uliční čára domů pokračujících k budově velké synagogy



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1019

název poštovní známky:

„**Ferdinandova třída (1910)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující uliční frontu domů tehdejší **Ferdinandovy třídy**, na štítě domu je patrná česká reklama plzeňského **velkouzenáře „UZENÁŘSTVÍ VINCENC ŠAŠEK“**, ve spodní části **tramvajový vůz** jedoucí po trase **Lochotín – Bory** (tehdejší linka č. 1 Bory – náměstí – Lochotín a zpět) **známka s okraji** (kromě názvu motivu a roku) dává

širší pohled na ulici s **výhybnou tramvají** (trať byla standardně jednokolejná), kde se oba vozy míjejí, po levé straně patrné průčelí a vlastní budova velkého **Divadla královského města Plzně** postavená v letech 1897-1902 v **novorenesančním slohu** podle návrhu architekta **Antonína Balšánka** (1865-1921)

podkladový obrázek:



barevná pohlednice vydaná kol. roku 1910 s textem „Plzeň. Ferdinandova třída.“



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1020

název poštovní známky:

„Roh náměstí s Morovým sloupem (1907)“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující barokní **Mariánský** (morový) **sloup** (z roku 1681) se sochou **Panny Marie Plzeňské** a dalších světců od místního sochaře **Kristiána Widmana** (1655-1725), za sloupem **nárožní dům** s průhledem do **Solní ulice** (název podle objektu blízké **solnice**), postavený roku 1906 stavitel **Edvardem Krohem** (1848-1906). Původní his-

torický dům zbořený na počátku XX. století je zobrazen na známce **„VZ 1010“** **známka s okraji** (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na okolí a na druhý – protější – dům na rozhraní Solní a **Dominikánské ulice**
podkladový obrázek:



pohlednice s německým textem (vydaná kolem roku 1907) zobrazuje celou frontu nově postavených domů na přelomu XIX. a XX. století v této části náměstí



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1021

název poštovní známky:

„**Veleslavínova ulice (1904)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující uliční (převážně pravou) frontu domů **Veleslavínovy ulice** se zřetelnou firmou plzeňského **obchodníka s vínem** „**ADOLF SADIL**“ na fasádě předního domu. Ulice byla přejmenována roku 1878 po českém nakladateli a tiskaři **Danielu Adamovi z Veleslavína** (1546-1599) **známka s okraji** (kromě názvu motivu a roku) dává

širší pohled i na levou část ulice, kde dominuje část fasády budovy **vyšší reálné školy** (postavená v letech 1864-5) ve stylu **anglické romantické gotiky** dle návrhu vídeňského architekta **Moritze Hinträgera** (1831-1909), za ní následuje stavba **Justičního paláce** (z let 1897-1902) na místě bývalého **dominikánského kláštera**
podkladový obrázek:



pohlednice (vydaná cca 1904), s německým textem „Pilsen – Veleslavín-Gasse“



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1022

název poštovní známky:

„**Palackého ulice (1909)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující část **Palackého ulice** (pův. Poštovní), která byla roku 1876 přejmenována po **Františku Palackém** (1798-1876), hlavním prvkem je ve střední části jedoucí **tramvaj** (linka č. 2 Skvrňany – náměstí – Nepomucká třída) **známka s okraji** (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na objekt v pravé části – **budovu kasáren**

35. pěšího pluku, postavenou v **empírovém stylu** v letech 1822-26 firmou plzeňského stavitele **Aloise Mattase**, přičemž celkový náklad byl 173.000 zlatých (dobrovolný podíl **právozářných měšťanů** od roku 1818 na budoucích nákladech činil 30 zlatých, později dokonce 40 zlatých, odvedených z každé **várky piva**)

podkladový obrázek:



černobílá pohlednice vydaná kolem roku 1909 s německým textem „PILSEN.“



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1023

název poštovní známky:

„Františkánský kostel (1906)“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující zadní část (východní) komplexu **Františkánského kláštera** s kostelem **Nanebevzetí Panny Marie** a romatizující **pseudogotickou baštu**, postavená v proluce (prostoru bývalých **městských hradeb**) mezi budovou **muzea** a **hotelu** (dnes **Continental**). Byla zničena bombami při **leteckém útoku** (USAAF) na Plzeň **20. prosince 1944**

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává větší pohled na **gotickou část kostela**, který se (s klášterem) začal stavět téměř ihned po **založení města** (1295), při **obléhání Plzně** (1618) vojsky hraběte **Petra Arnošta II. z Mansfeldu** (1580-1626) byl areál značně poškozen, až po skončení třicetileté války byl postupně **barokně upravován**

podkladový obrázek:

ručně kolorovaná pohlednice vydaná kolem roku 1906, s textem „Plzeň“ a „Františkánsky kostel“, pohled je situován od **Mlýnského náhonu** (strouhy)





katalogové označení poštovní známky:

VZ 1024

název poštovní známky:

„**Ferdinandova třída (před 1899)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující uliční (pravou, ve směru od města) frontu domů tehdejší **Ferdinandovo třídy** s koňským fiakrem v popředí **známka s okraji** (kromě názvu motivu a roku) dává pohled na těleso domu postaveného (1864-6) ve stylu **anglické romantické gotiky** architektem **Moritzem Hinträgerem** pro **Marii** (1821-1871) vdovu po majiteli

povoznictví **Johanna Hahnenkamma** (1819-1857). V domě bydlel **Emil Škoda** (1839-1900), který se roku 1871 oženil s jejich dcerou **Hermínou** (1852-1912)
podkladový obrázek:



černobílá pohlednice vydaná před rokem 1899 nakladatelstvím **Jana Vratislava Hrubého**, na fotografii je patrné, že ještě nejsou položeny tramvajové koleje ve směru na Bory (tramvajový provoz byl slavnostně zahájen dne 29. června 1899)



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1025

název poštovní známky:

„Dům „U zlaté lodě“ a „U zlatého orla“ (1910)“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující dva domy na náměstí, vlevo právovárečný „**U zlaté lodě**“ (název se poprvé objevuje 1771), zbořený roku 1911, vpravo hotelu „**U zlatého orla**“ v podobě po přestavbě roku 1797, roku 1823 zde bydlel ruský car **Alexandr I.**, první várku piva nově založeného „**Měšťanského pivovaru Plzeň**“ uvařil bavorský sládek **Josef Groll**

(1813-1887) dne 5. října 1842, naražena 11. listopadu a – dle dobových pramenů – sklidila v hostincích „**U bílé růže**“ a „**U zlatého orla**“ na plzeňském náměstí veliký úspěch, budova (od 1918 přejmenována na **Central**) byla zbořena r. 1968
známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na oba domy
podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice vydaná kol. roku 1910, s českým textem „Plzeň. Náměstí“



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1026

název poštovní známky:

„**Poděbradova třída (1901)**“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující část **Poděbradovy třídy** (v letech 1878-1945 pojmenované po českém králi **Jiřím z Poděbrad**), v ulici patrné po-vozy a **tramvajový vůz**. V pozadí domy bloku „**U zvonu**“, dominantní čtyřpodlažní činžovní dům zde v letech 1871-73 postavil stavitel **Eduard Jahl**. Menší objekt (v klasicistním slohu) patřil **zvonáři Josefu Per-**

nerovi, odtud název budovy „**U Zlatého zvonu**“, v pozadí zvýrazněná věž **gotické-
ho kostela svatého Bartoloměje**, jehož stavba započala na náměstí roku 1342
známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na budovy
podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice vydaná kolem roku 1901, s českým textem „Pozdrav z Plzně“ a „Poděbradova třída“, který dává delší pohled na uliční situaci



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1027

název poštovní známky:

„Mlýnský náhon (1901)“

motiv poštovní známky:

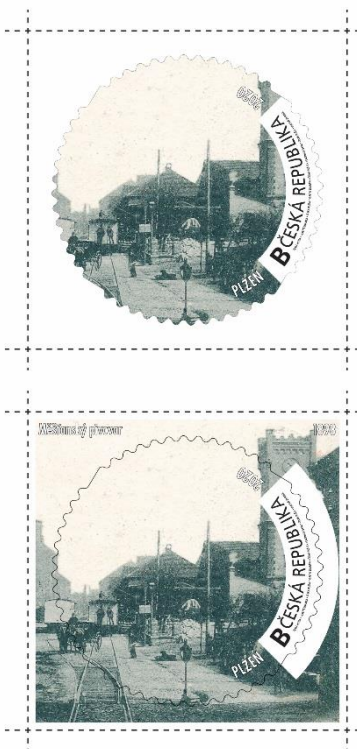
použit výřez z dobové pohlednice zobrazující dvou obloukový **kamenný most** (postavený před r. 1750) překonávající **Mlýnskou strouhu** a spojující **Poděbradovu třídu** (na předměstí) s **Pražskou ulicí** (vnitřní město), na mostě je patrná **barokní socha Piety** (z roku 1750) od kameníka a sochaře **Antonína Hericha**, za mostem budovy tzv. „**Plzeňských Benátek**“

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) zobrazuje v levé části **Vodárenskou věž**, která svému účelu (čerpání a rozvodu vody) sloužila od poloviny XVII. století až do konce století XIX.

podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice vydaná kolem roku 1901, s německým textem, zobrazující celkovou situaci u Mlýnské strouhy při vjezdu do samotného centra města



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1028

název poštovní známky:

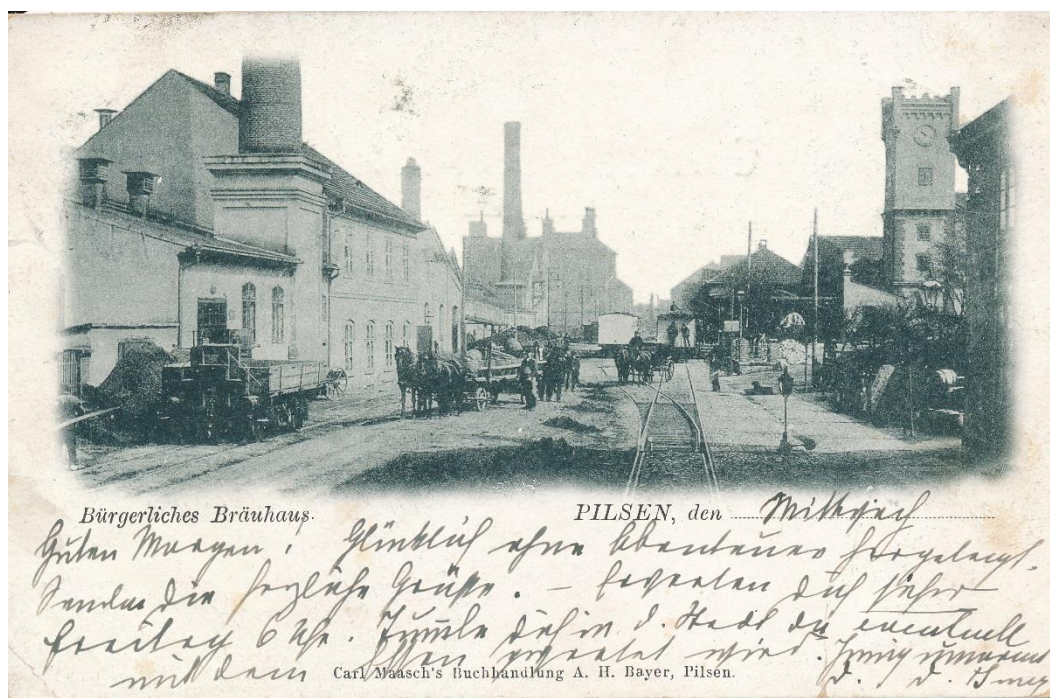
„Měšťanský pivovar (1898)“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice zobrazující část **železniční vlečky** v prostorách **Měšťanského pivovaru Plzeň** (Bürgerliches Brauhaus) založeného roku 1842, která sloužila pro distribuci sudů s pivem
známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na situaci, je patrná kolejová výhybka, dále dva vagony (vlečka byla vybudována v r. 1880)

a koňský povoz, uprostřed tzv. „výpravna“ (prostor distribuce), na straně pravé je vidět **budovu „výstavu“** s novou **hodinovou věží** (v **novogotickém stylu**) navržená a provedená plzeňským stavitelem **Edvardem Krohem** (1848-1906)

podkladový obrázek:



černobílá pohlednice (vydaná kolem roku 1898) s německým textem „PILSEN, den“ a „Bürgerliches Bräuhaus“, nakladatel A. H. Bayer, Pilsen



katalogové označení poštovní známky:

VZ 1029

název poštovní známky:

„Radnice s Morovým sloupem (kol. 1910)“

motiv poštovní známky:

použit výřez z dobové pohlednice dominantně zobrazující **budovu radnice** postavenou ve stylu **italské renesance**, architektem **Giovannim de Statia** (+ 1595), s realizovanými sgrafity **Jana Kouly** (1855-1919) z r. 1910, které zobrazují osobnosti spojené s městem – **Václava II.**, **Jana Lucemburského**, **Rudolfa II.**, vpravo dům „**U bílé růže**“, roku 1799 zde pobýval **Alexandr**

Vasiljevič Suvorov (1730-1800), dále je patrné umístění **stanoviště fiakrů**

známka s okraji (kromě názvu motivu a roku) dává širší pohled na levý renesanční dům, tzv. „**Císařský**“ (císař Rudolf II. v Plzni pobýval v letech 1594 a 1599), dále je patrný celý objekt **Morového sloupu** a jeho umístění

podkladový obrázek:



kolorovaná pohlednice vydaná kol. roku 1910, s českým textem „**Plzeň. Radnice**“

D. Použitá literatura a odkazy

Státní podnik Česká pošta, webové stránky, rubrika „Filatelie a PostFila“, část „Vlastní známky“

<https://www.ceskaposta.cz/vlastni-znamka>

Zapsaný spolek NEWSPHILA, videokanál na platformě YouTube, playlist „Naše vlastní známky“

https://www.youtube.com/playlist?list=PLy57_fBfV94nje9fFynmLt8vAaTn3Cuv

Zaniklé obce a objekty, webové stránky projektu

<http://www.zanikleobce.cz/index.php?>

Encyklopedie Plzeň, webové stránky projektu

<https://encyklopedie.plzen.eu/home-mup/>

Wikipedie, otevřená encyklopedie, kontrola životopisných dat (narození, úmrtí) u jednotlivých v textu zmiňovaných osob

https://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana