



# SU. GABRIEL

Ročník XXVIII – 2019 číslo 1 (97)

INFORMAČNÝ BULLETIN SPOLOČENSTVA ZBERATEĽOV  
FILATELISTICKÝCH MATERIÁLOV S KREŠŤANSKOU TEMATIKOU  
NA SLOVENSKU

## „TICHÁ NOC“ – 200 rokov piesne

**Stille Nacht, heilige Nacht**

Stille Nacht, heilige Nacht!  
Alles schlicht, alles leicht,  
Nur das traute Kerzenlicht,  
Holde Stille in der Stille,  
Schlaf in himmlischer Ruh,  
Schlaf in himmlischer Ruh.

Stille Nacht, heilige Nacht!  
Gottes Sohn, O wie die Welt  
Licht aus deinem göttlichen Mund,  
Da uns erlöset die rettende Hand,  
Jesus in deiner Geburt,  
Jesus in deiner Geburt.

Stille Nacht, heilige Nacht!  
Die der Welt Ruh gebietet,  
Aus des Himmels goldener Hand  
Uns der Götter Güte lacht sich'n,  
Jesus in Menschengestalt,  
Jesus in Menschengestalt.

Stille Nacht, heilige Nacht!  
Wo sich laut alle Mächte  
Väterlicher Liebe ergehn,  
Und als Bräuter lieblich umfließen,  
Jesus die Wälder der Welt,  
Jesus die Wälder der Welt.

Stille Nacht, heilige Nacht!  
Lange schon uns verbrüht,  
Als der Herr uns Götter schenkt,  
In der Stille ergehn die  
Götter, die Götter ergehn,  
Jesus die Wälder der Welt.

Stille Nacht, heilige Nacht!  
Nur ein Licht, ein Licht,  
Nur ein Licht, ein Licht,  
Nur ein Licht, ein Licht,  
Nur ein Licht, ein Licht,  
Jesus die Wälder der Welt.



**Noite Feliz  
200 Anos  
Jahre  
Stille Nacht  
heilige Nacht**








**Noite feliz**

Noite feliz, noite feliz,  
O senhor, Deus de amor,  
Poderão nascer em Belém,  
Eu no lugar, Jesus nasce tem,  
Bom em paz, ó Jesus,  
Bom em paz, ó Jesus.

Noite feliz, noite feliz,  
Eu que sou o seu cantar,  
Das pastores os anjos de Deus,  
Jubilando a chegada de Deus,  
Ó Jesus, Salvador,  
Ó Jesus, Salvador.

Noite feliz, noite feliz,  
O senhor, Deus de amor,  
Poderão nascer em Belém,  
Eu no lugar, Jesus nasce tem,  
Bom em paz, ó Jesus,  
Bom em paz, ó Jesus.

Noite feliz, noite feliz,  
Eu que sou o seu cantar,  
Das pastores os anjos de Deus,  
Jubilando a chegada de Deus,  
Ó Jesus, Salvador,  
Ó Jesus, Salvador.



Estampa filatélica pode ser enviada  
conforme modelo acedido para ser  
utilizada com o preço de distribuição ordinária.




2 SELOS



852101139

## Vydáva SSG pre internú potrebu svojich členov.

**Číslo 97** - zostavil a technicky zrealizoval: Ján Vallo  
- vyšlo dňa: 23.1. 2019  
- náklad: 85 kusov  
- nepredajné  
- neprešlo jazykovou úpravou

**Protektor:** J.E. prof. ThDr. Mons. Viliam JUDÁK, PhD.

**Predseda:** Ján VALLO, Štefana Straku 3/3, 914 01 Trenčianska Teplá  
mobil: 0911-811099; E-mail: [janvallo@gmail.com](mailto:janvallo@gmail.com)

**Podpredseda:** Hubert DOBÁL, Buzulucká 17, 040 22 Košice; E-mail: [hubert@internetkosice.sk](mailto:hubert@internetkosice.sk)

**Tajomník :** Katarína VYDROVÁ, Novozámocká 300, 951 12 Ivanka pri Nitre; tel.: 037-6564409

**Hospodár:** Ľuba TARABOVÁ, Hliny 1300/123, 017 01 Považská Bystrica, tel.: 042-4363792

**Kronikár:** Jozefína IGLÁROVÁ, Vinohradská 3/C, 920 01 Hlohovec, tel.: 033-7421376

**Revízor:** Ladislav VAČKO, Tatranská 299/23, 017 01 Považská Bystrica, tel.: 042-4324282

**Bankové konto:** Spoločenstvo Sv. Gabriel, Hradné nám.7, 95050 Nitra  
Československá obchodná banka (ČSOB), IBAN: SK31 7500 0000 0040 0813 0086

**Internetová stránka:** [www.svgabriel.sk](http://www.svgabriel.sk)

## SSG je od roku 1992 členom UNIO MUNDIALIS SANCTI GABRIELIS ARCHANGELI

**Protektor:** J.Em. kardinál Dr.Christoph SCHÖNBORN

**Prezident:** Dr.Mark BOTTU (Gent, Belgicko)

**Viceprezidenti:** Dr.Dietmar FIEDLER (Puchenau, Rakúsko)  
Anton SCHIPPER (Rotterdam, Holandsko)

**Generálny sekretár:** Annemarie STRASSER (Kreuzlingen, Švajčiarsko)

**Hospodár:** Wolfgang MÜLLER (Balingen, Nemecko)

***Alle ausländischen Interessanten für die Mitgliedschaft und das Bulletin können sich an die Anschrift des Vorsitzendes (Ján Vallo) wenden.***

***All collectors who are interested in the membership and the bulletin may write to the address of the president (Ján Vallo).***

---

### Z obsahu:

- príhovor predsedu
- pieseň „Tichá noc, svätá noc“
- Vatikán 2018
- páter Pio
- Hronský Beňadik – diecézna svätyňa
- Vatikán oslavuje 90.narodeniny
- 1978 – rok troch pápežov
- novinky Slovenskej pošty
- novinky Českej pošty
- kronika Sv. Gabriela
- deň poštovej známky a filatelie
- naši jubilanti - 2019
- členské príspevky

*Ďalšie číslo bulletinu by sme chceli vydať v apríli 2019. Prosím o zasielanie príspevkov do 31. marca 2019.*

**Vydané s finančnou podporou MDV SR - Národný program aktívneho starnutia**

## Milí priatelia!

Len niečo vyše mesiaca uplynulo, čo ste dostali posledné minuloročné číslo nášho bulletinu a ako som avizoval, tak už v januári dostávate ďalšie číslo. No žiaľ s článkami ste mi moc nepomohli. Okrem jedného článku K. Vydrovej a jednej reportáži Ľ. Tarabovej som musel zostaviť číslo sám. Opäť prosím – PÍŠTE!!! Len takto môže byť náš bulletin pestrejší a verím, že i zaujímavší. Keby ste každý ročne napísali len jeden článok, tak by bolo dosť nielen na 5 čísel bulletinu. Tiež by som chcel poprosiť, aby ste si všímali témy článkov a možno po roku dvoch neposlali podobný článok. Tém na písanie je ozaj veľmi veľa, len treba porozmýšľať.

Na záver prehľadu známok Vatikánu som mal zvyk dať i emisný plán na nasledujúci rok, no zatiaľ som ho nikde nenašiel a tak chýba.

Ako som už spomenul v minulom čísle, tak tento rok by mal byť pestrý v akciách i v SSG. Na Weltbund kongres do Admontu sa prihlásili šiesti a tak som objednal ubytovanie na dve noci (zo štvrtku na piatok a z piatku na sobotu 13.-15.júna). Bližšie budem ešte informovať.

Chcel by som opäť pripomenúť, že máte možnosť (prípadne niekoho osloviť) podporiť SSG 2%-mi z dane. Potrebné údaje (tlačivo je i na našej internetovej stránke):

Obchodné meno alebo názov: **Spoločenstvo Sv. Gabriel**  
Sídlo: **Hradné nám. 7, 950 50 Nitra**  
Právna forma: **Občianske združenie**  
Identifikačné číslo prijímateľa: **37964330**

V utorok 8.januára som mal možnosť zúčastniť sa aj na slávnostnej sv. omši k 50.výročiu smrti bl. Titusa Zemana, ktorá sa konala v jeho rodisku (i na mieste jeho hrobu) vo Vajnoroch. Počasie vyčíňalo, no slávnosť bola veľmi milá. Po sv. omši bolo i malé posedenie, kde som i trochu prezentoval činnosť SSG. Ešte pred slávnosťou som sa zastavil na miestnej pošte – známka síce nebola, no bol poštový lístok (pošta to opäť nezvládla – vo Vajnoroch lístky chýbali – ja som našťastie mal niečo v zálohe) a príležitostná pečiatka a tak nejaký zberateľský výtvor bol na svete.



Prajem vám príjemné chvíle pri čítaní bulletinu a nezabudnite na stretnutie v Prešove 4.mája (pozvánka v budúcom čísle).

Ján Vallo, predseda SSG

## „Tichá noc, svätá noc,...“

Atmosféru a čaro Vianoc už dve storočia umocňuje nielen v Európe, ale aj v iných častiach sveta známa pieseň Tichá noc, svätá noc. V súčasnosti sa spieva už vo viac ako 200 jazykoch. Aj na Slovensku sa táto svetoznáma rakúska pieseň hrá a spieva v období Vianoc nielen v kostoloch, ale i na adventných a vianočných koncertoch v divadlách a koncertných sálach. Ľudia ju počujú aj v domácnostiach či na verejných priestranstvách.



Dejiny Tichej noci sa spájajú s oblasťou okolo Salzburgu. Autorom známeho textu je kňaz a básnik Joseph Mohr. Ten bol známy vďaka jeho dobrému srdcu a veľkým činom, ktoré robil pre veriacich. Často sa s nimi podelil o pár drobných a postaral sa o nich, keď trpeli núdzou. Krátko po vysviacke získal svoju prvú farnosť v Mariapffare. Tam sa okrem hlásania božieho slova venoval aj písaniu básní. Pred Vianocami v roku 1816 sa rozhodol napísať dielo, ktoré by vystihlo atmosféru Vianoc. Výsledkom jeho snaženia bolo šesť strof Tichej noci, z ktorej sa stal najväčší a najznámejší hudobný hit na svete. Krátko po napísaní tejto básne ju odložil do skrinky a tam ju mal skrytú až po dva nasledujúce roky. Od roku 1817 pôsobil v Oberdorfe a potom vo Wagraime, kde zomrel vo veku 56 rokov v roku 1848.



Učiteľ a organista Franz Xaver Gruber sa narodil ako tretie dieťa v rodine chudobného tkáča. Jeho otec spočiatku o talente syna a jeho láske k hudbe nechcel ani počuť. Nadaného chlapca podporoval aspoň učiteľ, ktorý ho učil noty a hru na organ. Raz učiteľ ochorel a na obdiv miestnych veriacich ho skvele zastúpil dvanásťročný Franz. Hral tak nádherne, že obmäkčil aj otca, ktorý mu nielen dovolil ďalej sa hudobne vzdelávať, ale mu dokonca sám kúpil harmónium. Po štúdiách Gruber pôsobil ako organista v Arnsdorfe, neskôr v Oberdorfe spolu s kaplánom Mohrom. Zomrel v roku 1863 v mestečku Hallein, kde bol správcom chóru. Počas svojho života skomponoval okolo 90 cirkevných skladieb.

So vznikom piesne súvisí zaujímavá príhoda (legenda). V kostole sv. Mikuláša v Oberdorfe, v blízkosti Salzburgu, prehryzli myši mechy organu. Kaplán Joseph Mohr to zistil 23. decembra a na Štedrý deň mala byť sviatočná polnočná omša, ktorá sa nedala odslúžiť bez hudby. Mohrovi napadlo, že situáciu by mohla zachrániť slávnostná pieseň, ktorá by sa dala zaspievať bez hudobného sprievodu. Kaplán si spomenul na svoju báseň, napísať melódiu však nevedel. Našťastie si spomenul i na svojho priateľa, učiteľa a organistu Franza Grubera, ktorý k básni skomponoval vhodnú melódiu s dvoma sólovými hlasmi. Tradícia hovorí, že Gruber dojatý textom piesne a jeho posolstvom pokoja a lásky, skomponoval za necelú hodinu nesmrteľnú melódiu, ktorá sa rýchlo rozšírila aj do ďalších miest a obcí v Rakúsku a tiež v iných krajinách.



Na osude oberndorfského kostolíka svätého Mikuláša sa podpísal zub času. V roku 1906 padol za obeť povodniam. Bývalý kostol lodiarov „ukradol“ vodný živel... V roku 1930 – 1936 však na jeho mieste vyrástla dnešná Kaplnka Tichej noci.

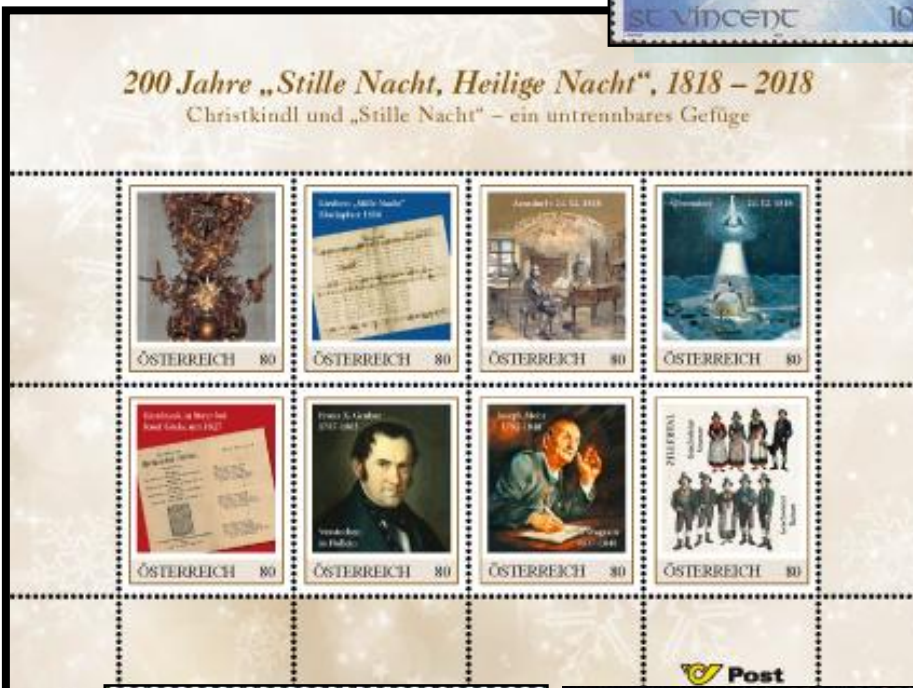
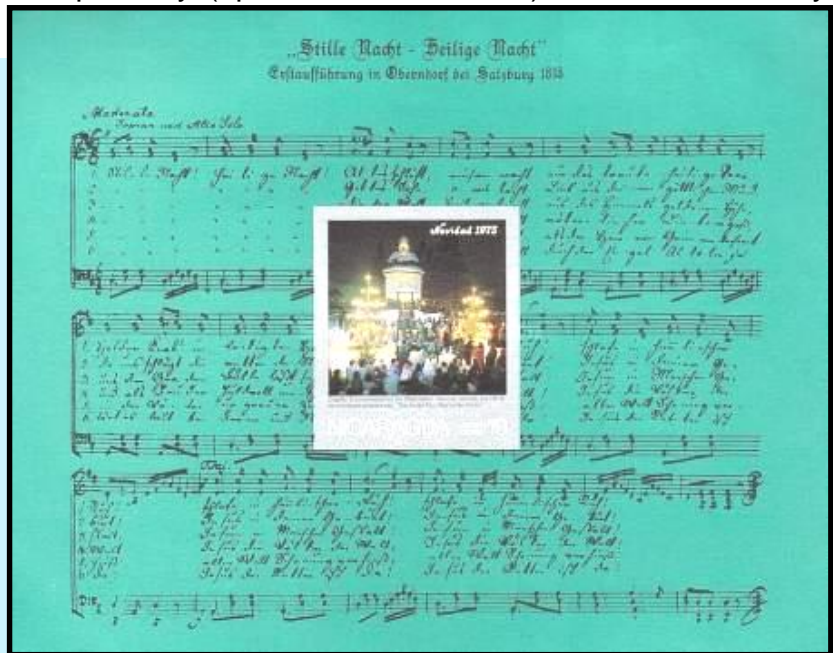
Pieseň „Tichá noc“ bola v roku 2011 zapísaná do zoznamu svetového nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Iste, že toto všetko sa prejavilo i v známkovej tvorbe. Predovšetkým Rakúsko má viacero známok k výročiam tejto piesne, či jej aktérov. No tiež Bahamy, Fidži, Gibraltár, Maršalove ostrovy, Micronesia, Montserrat, Nemecko, Nikaragua, Nový Zéland, Palau, Samoa, St. Helena, St. Vincent, Tonga, Tuvalu, Vanuatu,... a k 200-ročníci pribudla i Brazília. Tiež mnohé príležitostné pečiatky (opäť hlavne Rakúsko) a ďalší filatelistický materiál.

**Tichá noc, svätá noc!**  
**Všetko spí, všetko sní,**  
**sám len svätý bdie dôverný pár,**  
**stráži Dieťaťko, nebeský dar.**  
**Sladký Ježiško spí, sní,**  
**nebesky ticho spí, sní.**

**Tichá noc, svätá noc!**  
**Anjeli zleteli,**  
**najprv pastierom podali zvesť,**  
**ktorá svetom dnes dáva sa niesť:**  
**Kristus, Spasiteľ je tu,**  
**Tešiteľ sveta je tu!**

**Tichá noc, svätá noc!**  
**Nežná tvár, lásky žiar,**  
**božsky rozsieva v jasličkách tam:**  
**bije záchranná hodina nám**  
**v tvojom zrození ,Boh Syn,**  
**Ježiško, Láska, Boh Syn!**





## VATIKÁN – 2018

spracoval Ján Vallo

6.2.2018: **Pontifikát pápeža Františka – 2018**  
4 známky + blok (0,95; 1,00; 2,30; 3,00€)  
+ blok (7,25€ - po 1 kuse z každej hodnoty)  
náklad: 200.000 sérií + 80.000 blokov

### Veľká Noc 2018

1 známka (0,95€)  
náklad: 250.000 známok

### 25 rokov od smrti bl. Dona Pina Puglisiho

1 známka (1,00€) – vydaná v malom TL po 6 kusov  
náklad: 360.000 kusov



3.5.2018: **600 rokov kupoly v Santa Maria del Fiore**  
1 známka (1,00€) – vydaná v malom TL po 4 kusy  
náklad: 250.000 kusov

### Europa 2018 - mosty

2 známky (0,95; 1,00€)  
náklad: 150.000 sérií

### Európsky rok kultúrneho dedičstva

4 známky (0,10; 0,15; 0,30; 0,95€)  
náklad: 100.000 sérií

### 1150. výročie uznania slovanského liturgického jazyka

1 blok (5,95€)  
náklad: 80.000 blokov

- spoločné vydanie so Slovenskom

### 25. výročie fundácie "Centesimus Annus pro Pontifice"

1 známka (0,95€)  
náklad: 100.000 kusov





6.9.2018: **Svätorečenie pápeža Pavla VI.  
a 40.výročie smrti pápeža Jána Pavla I.**

2 známky (1,10; 1,15€)

náklad: 200.000 sérií

**Veda a viera: Maria Gaetana Agnesi a páter Angelo Secchi**

2 známky (1,10; 1,15€)

náklad: 150.000 sérií

**Významní benátski maliari: Tintoretto a Canaletto**

1 známka + 1 blok(1,10 + 2,60€)

náklad: 60.000 známok + 60.000 blokov

**XV generálne zhromaždenie riadnej synody biskupov**

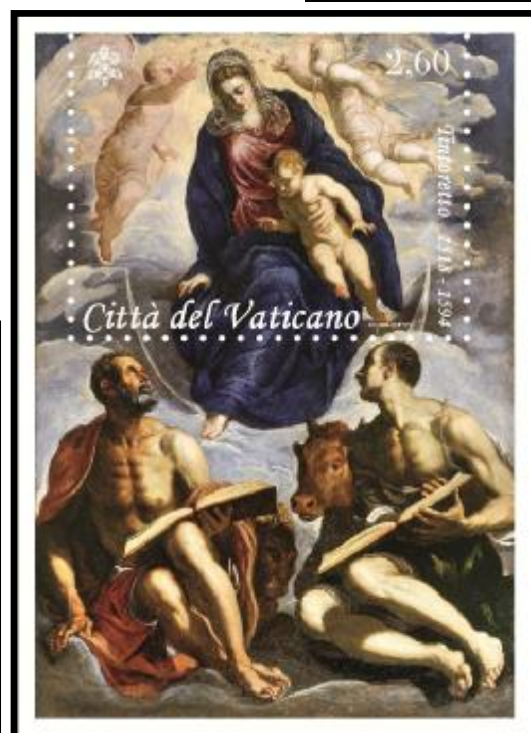
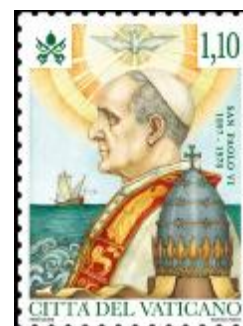
1 známka (1,15€)

náklad: 80.000 kusov

**50.výročie smrti sv. Pátra Pia**

1 známka (1,10€) – vydaná v malom TL po 4 kusy

náklad: 200.000 kusov



9.11.2017: **70. výročí všeobecné deklarace lidských práv**

2 známky (1,10; 1,15€) – vydané v malom TL po 3 známky každej hodnoty  
náklad: 60.000 sérií

**150.výročí smrti Joachima Rossiniho**

1 známka (2,40€)

náklad: 60.000 kusov

**Svetové pastoračné cesty pápeža Františka v roku 2017**

1 blok (1,15€)

náklad: 60.000 blokov

**Svätí pápeži: 1.400.výročí smrti sv. Adeodata I. a 1.600.výročí smrti sv. Zosima**

2 známky (1,10; 1,15€)

náklad: 60.000 sérií

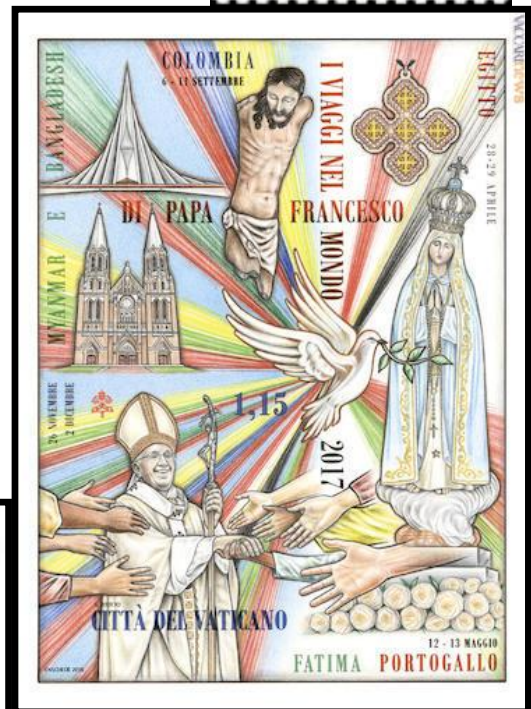
**Vianoce 2018**

2 známky (1,10; 1,15€)

náklad: 60.000 sérií

+ známkový zošitok (2 x /1,10+1,15€/)

náklad: 60.000 zošitkov



## Páter Pio (Francesco Forgione) – 50. výročie smrti

Páter Pio, kapucín, stigmatik, narodil sa 25. mája 1887 v Pietrelcine. Pokrstili ho hneď na druhý deň, lebo bol veľmi slabý. Dali mu meno Francesco. Bol v poradí druhým synom Grazia Forgiona (+1946) a Márie Giuseppy Di Nunzio (+1929). Rodičia boli chudobní, jednoduchý ľudia. Boli analfabeti. Ich vieru "z počutia" živila horlivá modlitba. V takejto atmosfére chudoby a prostej nábožnosti vyrastal budúci františkán kapucín. Bol citlivým a jemným dieťaťom. Pre slabé zdravie musel prerušiť školu, čo ho však príliš netrápilo.



Chudoba, ktorá doma vládla, prinútila otca Grazia Forgiona odísť "za chlebom" do Severnej Ameriky. Po starostlivej príprave, v desiatom roku života, Francesco Forgione pristúpil k prvému svätému prijímaniu. Hlboko prežíval šťastie prameniace zo zjednotenia s Kristom. O dva roky prijal sviatosť birmovania. Cítil sa vtedy ako dospelý kresťan, ktorý sa díva na svet očami viery. Matka sa napriek chudobe postarala o synovo vzdelanie, aby nebol analfabetom. Pod vedením miestneho učiteľa Domenica Tizzaniho skončil Francesco trojročnú základnú školu. Učiteľova mienka o ňom, ktorú vyjadril pred matkou, bola nasledovná: "Musím ti úprimne povedať, že nebudeš mať z neho veľkú radosť. Je fyzicky slabý a na učenie nemá veľké vlohy. Je to obyčajný človek." A takýmto obyčajným, prostým, nenáročným človekom ostal do smrti. Ani názor učiteľa Máriu Giuseppu neodradila od toho, aby pre syna zabezpečila ďalšie vzdelanie. Na jej žiadosť začal Francesco študovať na gymnáziu, hoci to značne zaťažovalo skromný domáci rozpočet. Učil ho tam Angelo Caccavo, zbožný a známy človek, ktorý tridsať rokov učil mládež z Pietrelciny a okolia. Francesco vtedy otcovi do Ameriky okrem iného napísal: "Teraz som u nového učiteľa. Učenie mi ide čoraz lepšie, čo teší mňa a rovnako aj mamu." Za dva roky Francesco zvládol látku z troch tried gymnázia. Z týchto rokov si Francesca pamätajú ako slušného a dobre vychovaného chlapca. Jeho neposlušnosť spočívala iba v tom, že radšej spal na holej zemi s kameňom pod hlavou ako na posteli, ktorú mu pripravila matka. Na Francesca urobil veľký dojem mladý kapucín, brat Kamil, ktorý prišiel do Pietrelciny ako kveštár vyberať almužnu. Páčila sa mu jeho brada a hnedý habit, dobre vystrihnutý a prilievavý.



V rozhovore s bratom Kamilom počul okrem iného o živote zasvätenom Bohu, o potrebe odriekania, o vernosti Bohu a o pokání. Tento rozhovor mu utkvел hlboko v pamäti a silne zapôsobil na jeho ďalší život. Jeho povolanie dozrievalo pred Oltárnou sviatosťou, kde sa často a ochotne zdržiaval a predkladal Kristovi všetky svoje záležitosti. Jeho rozhodnutie bolo krátke: "Chcem vstúpiť do rádu brata Kamila." Keď od provinciála kapucínov prišla negatívna odpoveď z dôvodu nedostatku miest, pokojne povedal: "Počkám!" Po zrelej úvahe sám napísal žiadosť a pokojne čakal na odpoveď. A vytúžená odpoveď prišla. Bude prijatý do rádu kapucínov, keď predloží svedectvo o krste, o birmovaní, o morálnom profile, vysvedčenie zo školy a náčrt rodinnej situácie. Po predložení týchto dokladov predstavený rádu rozhodli o jeho prijatí. Dňa 6. januára 1903 sa Francesco po svätej omši rozlúčil s Pánom farárom, s matkou, so súrodencami, s príbuznými a so známymi. Rozlúčka bola ťažká, bolestná. Matka mu na záver povedala: "Povolal ťa svätý František, choď teda s jeho i mojim požehnaním."

Rehoľník: Francesco Forgione vstúpil do noviciátu františkánskeho rádu kapucínov v neďalekom Morcone, ktorý si sám vyhlíadal. Tam po rekolekciách odovzdal svetský odev a dostal rehoľné rúcho na znamenie pretrhnutia pút zo svetom. Dostal aj rehoľné meno: Pius z Pietrelciny. Od samého začiatku bral rehoľný život vážne. Veľa ho to stálo, lebo bol fyzicky slabý. Jednako nešetril sily, len aby dosiahol ideál kapucínskeho

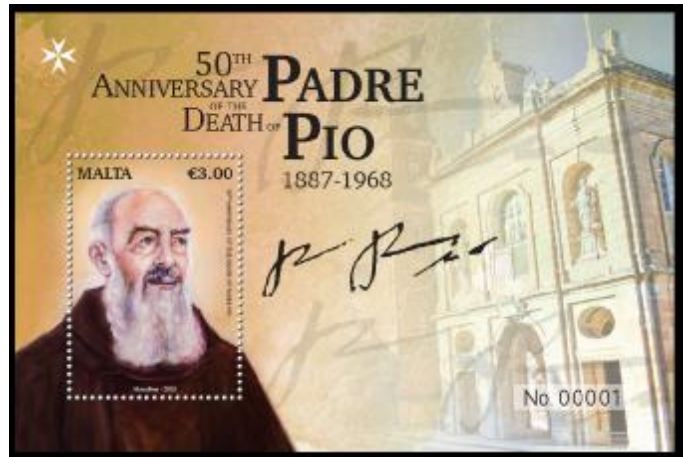
života, ktorý ho fascinoval. V San Elia a Piasini v roku 1904 skončil brat Pio gymnázium a začal filozofické štúdiá; v teologickom štúdiu pokračoval v Montefuscu. V roku 1906 sa zdravotný stav brata Pia tak zhoršil, že lekár mu odporučil odдых, lepšiu výživu a veľa odpočinku na sviežom vzduchu. Predstavení sa rozhodli poslať ho do rodnej Pietrelciny, lebo sa nazdávali, že podnebie rodiska bude preňho v danej situácii najlepšie. Pietrelcina je staré mestečko, existujúce už v jedenástom storočí, ktoré má štyritisíc obyvateľov a leží na svahoch Apeninského pohoria v nadmorskej výške 351 metrov. Tam sa mu v priebehu dvoch mesiacov pomaly vracali sily. Stretol sa vtedy aj s otcom, ktorý sa vrátil z Ameriky. Večné sľuby brat Pio zložil v roku 1907, keď sa stal plnoprávnym rehoľníkom kapucínom. Počas štúdií sa mu viackrát vrátila choroba, ktorá pre lekárov bola záhadou. Vyznačovala sa vysokou teplotou a celkovým oslabením. V roku 1909 sa zas ocitol v rodnej Pietrelcine, ale tentoraz v spoločnosti pátra Augustína, kapucína. Konečne 10. augusta 1910 sa brat Pio prijatím kňazskej vysviacky stal pátrom Piom. Vysvätený bol v katedrále v Benevente v prítomnosti matky, príbuzných a známych. Otec bol v tom čase preč, tentoraz v Južnej Amerike. Primičnú svätú omšu v rodnej farnosti slúžil 14. augusta. Na túto výnimočnú udalosť prišli takmer všetci obyvatelia Pietrelciny. Pre podlomené zdravie páter Pio v rokoch 1911 - 1916 žil v Pietrelcine. Medzi rokmi 1915 a 1918, teda počas prvej svetovej vojny, opakovane ho povolávali do armády a zakaždým ho prepustili, lebo zdravotný stav mu neumožňoval vykonávať vojenskú službu. V roku 1916 rehoľní predstavení preložili pátra Pia do kláštora v San Giovanni Rotondo. Plnil tam úlohu duchovného vodcu chlapcov, ktorí sa pripravovali na rehoľný život. Voči chovancom bol mierny a bezprostredný. Rád s nimi vtipkoval a zabával ich. Keď 20. septembra 1918 páter Pio kľačal pred krížom, dostal stigmy čiže päť Kristových rán. Správa o tejto udalosti sa rozniesla rýchlosťou blesku. Zároveň sa šíril chýr o hlbokom náboženskom živote pátra Pia a o nezvyčajných javoch, ktoré sa spájajú s jeho osobou.



To spôsobilo, že chodilo za ním čoraz viac ľudí. Modlil sa s nimi, bol im k dispozícii v spovednici, radil im. Pretože prichádzali početné zástupy veriacich, pomáhali mu aj iní rehoľní kňazi. Rástol počet prístupujúcich k svätému prijímaniu. V tom čase páter Pio začal stavať nemocnicu. S pomocou niektorých lekárov starý kláštor klarisiek prestavali na nemocnicu, ktorú zasvätili svätému Františkovi. Boli v nej dve izby s dvadsiatimi lôžkami, operačná sála a pomocné miestnosti. Nemocnica, ktorú otvorili v roku 1925, bola malá, ale pre potreby malého mestečka San Giovanni Rotondo a pre jeho okolie vystačila. Laici, ktorým toto dielo zverili, sa však svojich povinností dobre nezhostili. Nemocnica začala upadať. Skvelá iniciatíva pátra Pia bola premárnená. V polovici tridsiatich rokov nemocnica prestala existovať. Skazu zavŕšilo zemetrasenie v roku 1938,

keď sa časť budovy zrútila. Satan nespí, preto tam, kde sa rozvíja dobro, objavuje sa zlo. O osobe pátra Pia začali kolovať čoraz nevyberanejšie klebety a ohovárania. Aby sa predišlo nezdravému rozruchu okolo osoby pátra Pia a jeho činnosti, Posvätné oficium v roku 1923 uvalilo naňho isté obmedzenia. Odporúčali mu napríklad neslúžiť svätú omšu o tej istej hodine, ale v rôznom čase, neukazovať stigmy a nedávať si ich bozkávať, neodpovedať na listy. Navzdory týmto opatreniam nadšenie okolo pátra Pia vzrastalo. Ľud mal obavy, aby ho zo San Giovanni Rotondo nepreložili do iného kláštora. Preto ľudia pozorne sledovali kláštor kapucínov, obsadili cesty a kontrolovali prichádzajúcich do kláštora i tých, čo z neho odchádzali.

V dôsledku toho v roku 1931 Posvätné oficium pozbavilo pátra Pia všetkých kňazských funkcií s výnimkou možnosti slúžiť svätú omšu v domácej kaplnke bez účasti kohokoľvek. Teraz mal veľa času na modlitbu a čítanie. Takto sa pripravoval na veľké úlohy, ktoré pred ním stáli. Celý čas, kým trvali tieto reštrikcie, za pátrom Piom chodili lekári i vyšší cirkevní a štátni úradníci. Títo návštevníci zakaždým konštatovali neodôvodnenosť námietok, ktoré boli voči nemu vyslovené. Páter Pio všetkým očarúval svojou prostotou, vnútorným pokojom, dobrotou, zbožnosťou a úplnou odovzdanosťou do Božej vôle. Zhodovali sa v názore, že "páter Pio je človek, ktorého Boh zvláštnym spôsobom vyvolil a obdaril". V tejto napätej atmosfére, ktorá trvala celé roky, najpokojnejší zo všetkých bol samotný páter Pio, vždy pripravený podriaďiť sa každému príkazu cirkevnej vrchnosti. Po precíznom preskúmaní celej záležitosti boli reštrikcie odvolané dňa 15. júla 1933. Páter Pio zas začal slúžiť svätej omše v kostole za účasti veriacich a svedčať v svednici, ktorá sa mu stala akoby druhým domovom. Svätosť života pátra Pia, jeho pokora a mimoriadne charizmy spôsobili, že mnohí ľudia sa naňho obracali s prosbou o modlitbu, radu, usmernenie a duchovné vedenie. V roku 1940 páter Pio inicioval výstavbu nemocnice, ktorá by bola miestom úľavy pre trpiacich. Sám veľmi trpel, preto väčšmi vnímal utrpenie druhých. Keď postavili malú nemocnicu, skrsla v nich myšlienka rozšíriť ju, aby v nej väčší počet trpiacich mohol nájsť úľavu a odbornú lekársku starostlivosť. A tak v roku 1956 bola otvorená moderná nemocnica na svetovej úrovni. Páter Pio ju nazval Domovom na úľavu v utrpení. Keď pápež Pius XII. vystúpil z výzvou na modlitbu a modliacich sa ľudí nazval evanjeliovým kvasom kresťanského života a tajomstvom sily, ktorá odporuje zlu a zápasí o dobro, páter Pio povedal, že výzva pápeža nemôže ostať bez ozveny. Začal povzbudzovať veriacich k modlitbám a sám tieto modlitby viedol. Takto v roku 1950 v San Giovanni Rotondo vznikli modlitbové skupiny na princípe úplnej dobrovoľnosti. Raz mesačne sa tieto skupiny schádzali modliť sa pod vedením kňaza. Od samého začiatku sa kládol dôraz na prítomnosť kňaza a na tesné spojenie modlitbových skupín s cirkevnou hierarchiou. Úlohou modlitbových skupín podľa pátra Pia je: elevare, sentire, adorare a vivere. Elevare znamená prednášať Bohu modlitby s prosbou o milosrdenstvo pre svet a pre jednotlivých ľudí. Sentire - prežívať tajomnú Kristovu lásku, a to zvlášť dobrou účasťou na svätej omši. Adorare - zvelebovať Krista v oltárnej sviatosti, najväčšom tajomstve viery. Vivere: žiť v Božej milosti, vo vedomí Božieho detinstva. Z rôznych kútov Európy a sveta začali prichádzať správy o jestvovaní modlitbových skupín a o ich pozitívnom pôsobení. V roku 1968 Apoštolská stolica uznala modlitbové skupiny za náboženské zoskupenia a schválila ich.



Páter Pio všetkým očarúval svojou prostotou, vnútorným pokojom, dobrotou, zbožnosťou a úplnou odovzdanosťou do Božej vôle. Zhodovali sa v názore, že "páter Pio je človek, ktorého Boh zvláštnym spôsobom vyvolil a obdaril". V tejto napätej atmosfére, ktorá trvala celé roky, najpokojnejší zo všetkých bol samotný páter Pio, vždy pripravený podriaďiť sa každému príkazu cirkevnej vrchnosti. Po precíznom preskúmaní celej záležitosti boli reštrikcie odvolané dňa 15. júla 1933. Páter Pio zas začal slúžiť svätej omše v kostole za účasti veriacich a svedčať v svednici, ktorá sa mu stala akoby druhým domovom. Svätosť života pátra Pia, jeho pokora a mimoriadne charizmy spôsobili, že mnohí ľudia sa naňho obracali s prosbou o modlitbu, radu, usmernenie a duchovné vedenie. V roku 1940 páter Pio inicioval výstavbu nemocnice, ktorá by bola miestom úľavy pre trpiacich. Sám veľmi trpel, preto väčšmi vnímal utrpenie druhých. Keď postavili malú nemocnicu, skrsla v nich myšlienka rozšíriť ju, aby v nej väčší počet trpiacich mohol nájsť úľavu a odbornú lekársku starostlivosť. A tak v roku 1956 bola otvorená moderná nemocnica na svetovej úrovni. Páter Pio ju nazval Domovom na úľavu v utrpení. Keď pápež Pius XII. vystúpil z výzvou na modlitbu a modliacich sa ľudí nazval evanjeliovým kvasom kresťanského života a tajomstvom sily, ktorá odporuje zlu a zápasí o dobro, páter Pio povedal, že výzva pápeža nemôže ostať bez ozveny. Začal povzbudzovať veriacich k modlitbám a sám tieto modlitby viedol. Takto v roku 1950 v San Giovanni Rotondo vznikli modlitbové skupiny na princípe úplnej dobrovoľnosti. Raz mesačne sa tieto skupiny schádzali modliť sa pod vedením kňaza. Od samého začiatku sa kládol dôraz na prítomnosť kňaza a na tesné spojenie modlitbových skupín s cirkevnou hierarchiou. Úlohou modlitbových skupín podľa pátra Pia je: elevare, sentire, adorare a vivere. Elevare znamená prednášať Bohu modlitby s prosbou o milosrdenstvo pre svet a pre jednotlivých ľudí. Sentire - prežívať tajomnú Kristovu lásku, a to zvlášť dobrou účasťou na svätej omši. Adorare - zvelebovať Krista v oltárnej sviatosti, najväčšom tajomstve viery. Vivere: žiť v Božej milosti, vo vedomí Božieho detinstva. Z rôznych kútov Európy a sveta začali prichádzať správy o jestvovaní modlitbových skupín a o ich pozitívnom pôsobení. V roku 1968 Apoštolská stolica uznala modlitbové skupiny za náboženské zoskupenia a schválila ich.

Pokročilý vek ani utrpenia spojené s chorobou a bolestnými stigmami nemohli pátrovi Piovi zabrániť slúžiť veriacim v svednici a mimo svednice. Odhaduje sa, že v priebehu jedného roka vyspovedal okolo desaťtisíc mužov a pätnásťtisíc žien. Dňa 22. septembra 1968 páter Pio odslúžil poslednú svätú omšu v živote, a to pre zástupcov

modlitebných skupín, ktorí sa zhromaždili v San Giovanni Rotondo pri príležitosti päťdesiateho výročia stigmatizácie svojho zakladateľa. Nasledujúceho dňa o pol tretej Pán pátra Pia povolal k sebe. Mal vtedy osemdesiatjeden rokov, šesťdesiat rokov bol v reholi, päťdesiatosem rokov bol kňazom a stigmy mal päťdesiat rokov.

Bol to veľký muž modlitby a pomocník v utrpení, bojoval so zlým, ale Pán mu dával víťazstvo.

Pápež Ján Pavol II. ho 2.5.1999 vyhlásil za blahoslaveného a 16.6.2002 za svätého.



K pátrovi Piovi je veľa filatelistického materiálu (známky, FDC, celiny, príležitostné pečiatky,...) hlavne z Talianska. Z príležitosti 50. výročia smrti okrem Talianska vydali známky i vo Vatikáne, v Poľsku, či na Malte.

*spracoval JV*

## Farský kostol v Hronskom Beňadiku – diecézna svätyňa

Farský kostol sv. Benedikta v Hronskom Beňadiku bol dňa 25.novembra 2018 na Sviatok Krista Kráľa počas slávnostnej svätej omše vyhlásený nitrianskym biskupom Mons. Viliamom Judákom za diecéznu svätyňu so všetkými právami a privilégiami. Farský kostol sa tak po Katedrále spolu so svätyňou na Skalke nad Váhom zaradil medzi najvýznamnejšie kostoly Nitrianskej diecézy.



Tento starobylý chrám predstavuje monumentálny historický skvost kresťanského umenia na Slovensku. Prvá románska trojloďová bazilika bola vysvätená v roku 1075 uhorským kráľom Gejzom I. (1074–1077), ktorý hneď v prvom roku panovania založil aj benediktínsky kláštor. Románska bazilika stála do roku 1375, keď ustúpila stavbe dnešnej gotickej katedrály. Posledné stavebné zásahy v gotickom slohu vykonali koncom 15.storočia. V roku 1483 opátstvo dostalo od kráľa Mateja Korvína relikviu Kristovej Krvi. Kráľ Matej Korvín (SVK 428, Maďarsko Mi 637, Mi 2606) ju pravdepodob-





ne dostal od pápeža Pavla II. ako poďakovanie za pomoc pri boji proti Turkom. Na uchovanie tejto vzácnej relikvie postavili kaplnku.

Reštauračnými prácami koncom 19. storočia kostol získal aj strážnik. Najcennejšie pamiatky gotické oltára, tabuľové obrazy a iné predmety boli odvezené do Diecézneho múzea v Ostrihome, kde ich dnes môžeme obdivovať. Svätý hrob Boží, gotická pamiatka z 15. storočia z jedľového dreva, je na pohyblivom podvozku. Pôvodne sa používal pri veľkonočných obradoch. Je obkolesený 12 apoštolmi. Na známkach, ktoré vydala Maďarská pošta v roku 1980 (Mi 3420 – 3424) vidíme Boží hrob, Tri Márie, apoštolov Jakuba, Ondreja a Tadeáša.



Južne od kostola stojí štvorkrídlový kláštor, ktorý po benediktínskom kláštore v Nitre je druhým najstarším kláštrom na Slovensku. Benediktíni, ktorí tu pôsobili, sa okrem iného zaslúžili o vznik Nitrianskeho evanjeliára, najstaršej zachovanej písomnosti z územia bývalého Uhorska (SVK 407). Ide o vzácnu liturgickú knihu s textami Nového zákona písanými v latinčine na pergamenových listoch. Je to evanjeliár s textami evanjelií na nedele a sviatky. Väzba knihy s reliéfnou výzdobou z pozlátenej mosadze je z polovice 14. storočia, z obdobia panovania kráľa Karola Róberta z Anjou. Kódex bol napísaný približne v roku 1083 podľa francúzskej predlohy. Nitrianskej katedrále ho daroval biskup Juraj Szelepčényi – Pohronec (r. 1648–1666). Mnisi v kláštore okrem odpisovania kníh šírili vzdelanosť medzi domorodým obyvateľstvom. V obci založili školu, kde mnisi učili ľudí pestovať poľné rastliny, vyrábať hlinené hrnce, obrábať drevo a pod.



Na záver dodajme, že v tomto roku sa očakáva povýšenie tohto starobylého chrámu v Hronskom Beňadiku na Baziliku Minor.

Katarína Vydrová

## Vatikán oslavuje 90. narodeniny.

V roku 1870 Garibaldiho vojská dobyli Rím a zanikol Pápežský štát. Pápež sa stal väzňom vo vatikánskom paláci. Trvalo takmer 60 rokov, kým Pápežský štát získal späť svoju nezávislosť a stal sa najmenším suverénnym štátom sveta s približne šesťsto občanmi. Od podpisu Lateránskych zmlúv, ktoré vrátili na mapu sveta pápežský štát, uplynie 11. februára 90 rokov.

Pius XI. bol už piatym pápežom, ktorý sa od začlenenia pápežského štátu do Talianskeho kráľovstva cítil ako väzeň vo vatikánskom paláci. A posledným. Achille Ratti, ako sa vlastným menom volal, pristúpil v roku 1929 na dohodu, ktorá vrátila 44 hektárom vatikánskeho územia štatút suverénneho štátu. Pod textom Lateránskych zmlúv však nie je jeho podpis. V Lateránskom paláci ich 11. februára 1929 podpísal za pápeža kardinál

Pietro Gasparri. Talianskeho kráľa Viktora Emmanuela III. zase zastúpil predseda vlády Benito Mussolini.

Prvá zmluva uznala Vatikán ako štát, druhá zmluva, takzvaný konkordát, zaručila Katolíckej cirkvi dominantné postavenie v talianskom štáte. Tretia dohoda bola finančným vyrovnaním medzi cirkvou a štátom.

Rím uznal teritoriálnu suverenitu Vatikánu, ktorého súčasťou je Apoštolský palác s príslušnými budovami, Bazilika sv. Petra a obrovské námestie pred ňou. Exteritoriálny štatút vatikánskeho územia pririekla zmluva aj ďalším bazilikám na území hlavného mesta (Lateránskej, Santa Maria Maggiore a sv. Pavla za hradbami) či pápežskej vile v Castel Gandolfe.

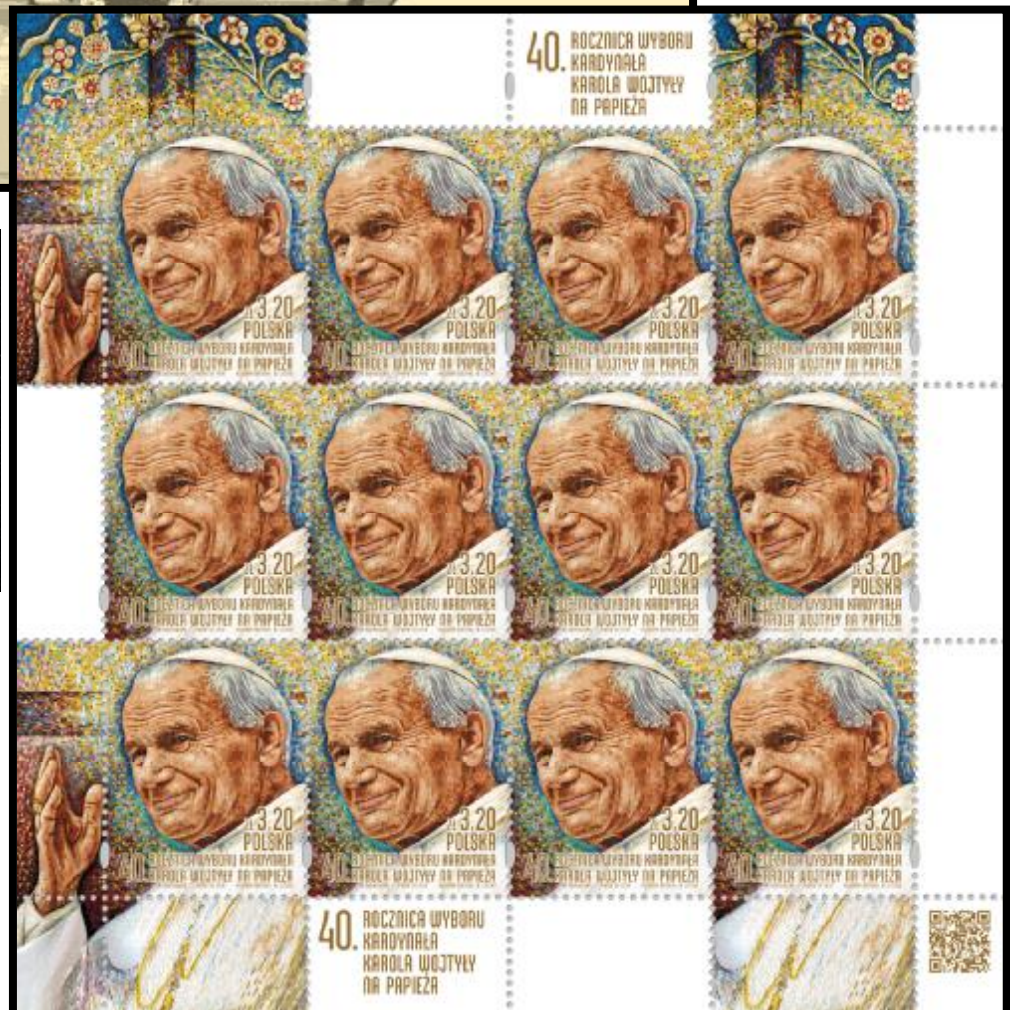
Pre Svätú stolicu však bolo dôležité najmä to, že zmluva zaručovala slobodné vyznávanie náboženstva, výkon duchovnej moci a tiež justičnú svojprávnosť Vatikánu v cirkevných otázkach.

Lateránske zmluvy boli po druhej svetovej vojne v roku 1947 zapracované aj do talianskej ústavy.



## 1978 - rok troch pápežov

Už 40 rokov uplynulo, čo sme si minulý rok pripomenuli „rok troch pápežov“. 6. augusta 1978 zomrel pápež Pavol VI., potom nasledoval krátky pontifikát pápeža Jána Pavla I. (26.8. – 28.9.1978) a 16. októbra 1978 bol zvolený za pápeža Ján Pavol II. Teda traja pápeži v jednom roku. S ich životopismi sme sa už viackrát stretli na stránkach nášho bulletinu, takže nebudem sa opakovať. Dnes ponúkam len filatelistický materiál, ktorý minulý rok vydala pošta Vatikánu – k svätorečeniu Pavla VI. a k 40. výročiu smrti Jána Pavla I. – a tiež pošta Poľska k 40. výročiu zvolenia Karola Wojtyły za pápeža (*limitovaná emisia – len 12.000 tlačových listov!*).



## Novinky Slovenskej pošty – kresťanská tematika

### 18.12.2018: Vianoce 2018: Paramenty – liturgické textílie

Služobná obálka: 037 CSO 674/18



### 18.12.2018: Deň poštovej známky a filatelie

Poštový lístok s prítlačou: 287 CDV 2643/18

Autor prítlačce: Adrian Ferda

Na prítlači je pod lupou známka „Hradčany“ s katedrálou sv. Víta, Václava a Vojtecha

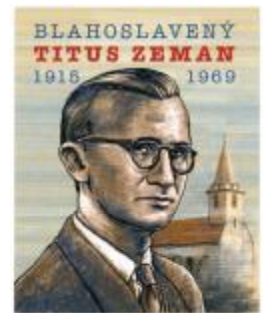


### 8.1.2019: Blahoslavený Titus Zeman

Poštový lístok s prítlačou: 288 CDV 267/19

Autor prítlačce: Adrian Ferda

Na prítlači je portrét blahoslaveného a v pozadí kostol v jeho rodných Vajnoroch.



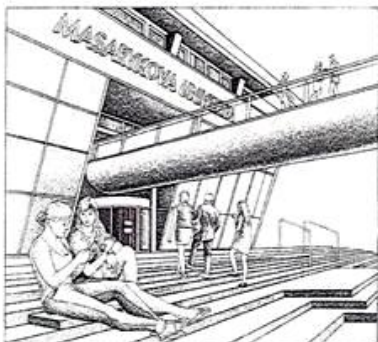
## Novinky Českej pošty – kresťanská tematika

### 20.1.2019: 100.výročie založenia Masarykovej univerzity

- nominálna hodnota: A (19.-Kč)
- výtvarný návrh: Josef Dudek
- technika tlače: plnofarebný ofset

Na portáli Českej pošty môžeme sa dozvedieť k tejto známke nasledovné:

Námět: motiv rektorského žezla univerzity a dominant města Brna na pozadí známky. Na FDC: pohled na budovu univerzity, před kterou je pulzující studentský život a na razítku liniová kresba T.G.Masaryka.



FDC

V roce 1891 T. G. Masaryk poprvé předložil v poslanecké sněmovně návrh na zřízení druhé české univerzity na Moravě. O dvacet let později předal poslanecké sněmovně petici, která podporovala vznik univerzity v Brně. Následně byl 28. ledna 1919 přijat zákon, který schvaluje založení brněnské univerzity a čtyř fakult (právnické, lékařské, přírodovědecké a filozofické). V roce 1935 T. G. Masaryk daroval univerzitě rektorský řetěz s medailí, který se stal základem tradice univerzitních insignií. Medaili s

Masarykovým portrétem později doplnilo i rektorské žezlo a prorektorský řetěz. Na počátku druhé poloviny 20. století univerzita ztratila své původní jméno a až do roku 1989

vystupovala univerzita pod označením Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Brně. Po listopadu 1989 se univerzita vrátila ke svému původnímu jménu a opět se otevřela světu.

*Na rektorském žezle je český lev so slovenským znakom – dvojkříž. V pozadí katedrála sv. Petra a Pavla na Petrove.*

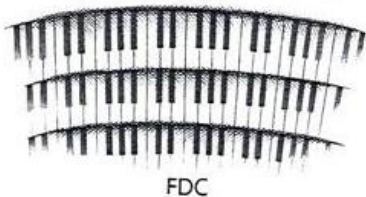
### **20.1.2019: Petr Eben**

- nominální hodnota: 19.-Kč
- výtvarný návrh: Pavel Sivko
- technika tlače: plnofarebný ofset

Na portáli České pošty můžeme sa dozvedieť k tejto známke nasledovné:

Námět: motiv portrétu Petra Ebena společně se symbolikou notového zápisu a not, které autor využil na pozadí známky. Na FDC: pohled na klávesy varhan spolu s notovým zápisem a na razítku motiv notové osnovy, do které je zapracován podpis Petra Ebena.

Petr Eben byl jeden z nejhranějších českých skladatelů druhé poloviny 20. století. Byl také aktivním klavíristou. Výrazně se též projevoval jako varhaník. Narodil se ve východočeském Žamberku 22. 1. 1929. Na přelomu 40. a 50. let studoval na Akademii múzických umění v Praze. K varhanám usedal pravidelně po celý život. S manželkou Šárkou, sestrou pianisty a skladatele Ilji Hurníka, vychovali tři syny – matematika a klavíristu Kryštofa, herce, moderátora a textaře Marka a klarinetistu a muzikologa Davida. Ebenův odkaz obsahuje dvě stovky kompozic. Sborové a písňové cykly patří v Česku k základnímu repertoáru, stejně jako některé instruktivní skladby. Petr Eben je autorem kantát Hořká hlína, Pocta Karlu IV. nebo Pragensia. Z varhanních děl patří k nejčastěji hraným Nedělní hudba, ale stejně výrazné jsou i Laudes a Mutationes, chorální předehry a fantazie, Hommage à Buxtehude, rozměrné cykly Job a Faust, Biblické tance, Krajiny patmoské pro varhany a bicí nebo Okna pro trubku a varhany podle Marca Chagalla. Petr Eben spolupracoval s Lyrou Pragensis a dalšími organizátory na pořadech hudby a slova. Pro Pražský hrad v roce 1994 složil pochod a fanfáry ke vztyčení prezidentské standarty a praporu Hradní stráže. Petr Eben zemřel 24. 10. 2007 ve věku 78 let.



### Z iných zdrojov môžeme doplniť o jeho duchovnej hudbe:

*Petr Eben od svých 11 let zastával funkci varhaníka a sbormistra na pravidelných prázdninových pobytech v hornorakouském klášteře Schlierbach. Toto období jej ovlivnilo natolik, že své skladatelské schopnosti orientoval převážně duchovním směrem. V jeho duchovní hudbě dominuje zhudebňování biblických předloh, přičemž svébytnou kapitolou skladatelova tvůrčího usilování tvoří jeho vokálně-instrumentální díla na liturgické texty. Jeho skladby jsou prochnuty hlubokým křesťanským cítěním a jsou umělecky a filozoficky přesvědčivým poselstvím. Jde též o autora v České republice často používaného ordinária. Byl též mistrem varhanní improvizace. Volně preludoval k textům z Bible, které četli Vlasta Fabiánová, Dana Medřická nebo Otakar Brousek, st. Od konce 60. let spolupracoval s Lyrou Pragensis, podílel se na cyklu pořadů v rotundě sv. Martina na Vyšehradě a připravil také cyklus pořadů hudby a slova. Za završení své skladatelské tvorby považoval církevní operu Jeremias, kterou zkomponoval na motivy dramatu Stefana Zweiga.*

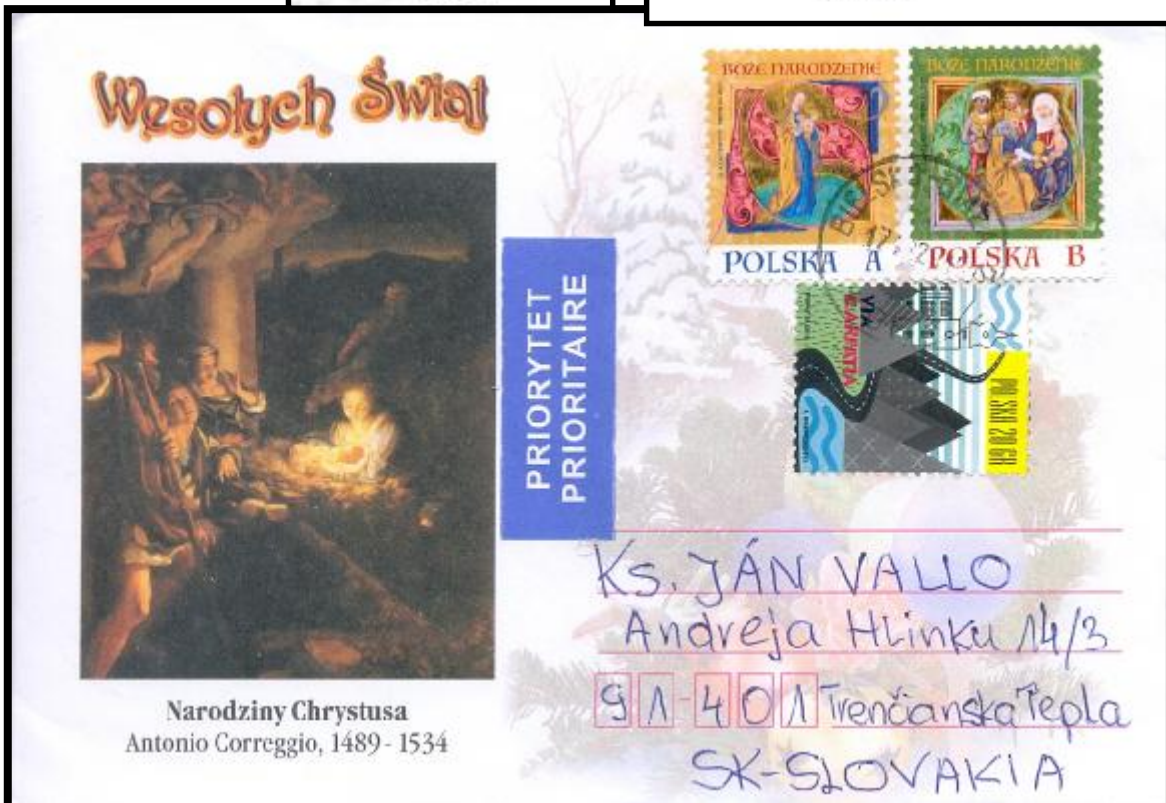
*Petru Ebenovi v r. 1994 na Velehradě Česká biskupská konference předala Řád svatého Cyrila a Metoděje.*

# Kronika SV.GABRIELA

- niečo z vianočnej pošty (Slovinsko, Taliansko a Poľsko)



Mag. JAN VALLO  
Š. STRAKU 3/3





- vianočná pošta prišla i z Nemecka ale i od našich gabrielistov z Českej republiky i zo Slovenska

Fam. Kaupert  
Franziskanerweg 4  
94315 Straubing

Herrn  
Ján Vallo  
Andreja Hlinka 14/3,  
91401 Trenčianska Teplá

*Vánoční pošta –  
Boží Dar - 2018*

**PRIORITAIRE**

**PF 2019**

pan  
Msgr. Ján Vallo  
Štefana Straku 3/3


*Chytró, chytró do Betlehema,  
anjel spieva Glória.  
Zrodila tam Ježiška nám,  
Matka Božia, Mária.  
Zoberme mu masla, mliečka,  
pri jasličkách kľaknime.  
Drahé, zlaté Jezuliatko,  
všetci sa Ti skloníme.*

Bratislava, tel.: 00421 2 534 11 942

Monsr,  
Ján Vallo  
Štefana straku 3/3

- a nechýbajú decembrové a už i januárové výtvy našich gabrielistov z Močenku

*J. KUJTM KFS2-46 MOČENOK*



Pod patronátom našej Matky Božej so sv. Gorazdom a sv. Jánom Pavlom II. rozvíjame cyrilo-metodský dedičstvo 863 - 2018



*7th WUKF*

*7th Slovenský štátny odličiteľ karate*

*Výročie 70 rokov športu a odľahu v Bratislave*





*Mgr*




*Filip Bleho majster sveta a Európy v karate Močenok 7. 12. 2018*



*J. KUJTM KFS2-46 MOČENOK*



Pod patronátom našej Matky Božej so sv. Gorazdom a sv. Jánom Pavlom II. rozvíjame cyrilo-metodský dedičstvo 863 - 2018



*Milýme Božia príručou svojich rúk a povon svojím ľubím (sv. Vincent de Paul)*

*Mgr*

*Ján Vallo*


*SSG" Š.Štraku 3/3*

*TREŇČ. TEPLÁ*


*994 01*



*J. KUJTM KFS2-46 MOČENOK*





Pod patronátom našej Matky Božej so sv. Gorazdom a sv. Jánom Pavlom II. rozvíjame cyrilo-metodský dedičstvo 863 - 2019



*Močenský náčik - kňaz*

*Bojovník za práva Slovákov*

*Mgr*


*Ján Vallo*




*J. KUJTM KFS2-46 MOČENOK*



Pod patronátom našej Matky Božej so sv. Gorazdom a sv. Jánom Pavlom II. rozvíjame cyrilo-metodský dedičstvo 863 - 2019

*Mgr*

*Ján Vallo*

*SSG" Š.Štraku 3/3*

*Trenčianska Teplá*

*994 01*

*Otvorenie slovenského snemu 1939 - 2019 Močenok 18. 1. 2019*

## Deň poštovej známky a filatelie 2018

Každoročne je 18.december vyhradený v emisnom pláne Dňu poštovej známky. Touto známkou Slovenská pošta, a.s. symbolicky uzatvára svoju emisnú činnosť v tomto roku. Samotné podujatie má slávnostný charakter. Pravidelne sa tu bilancujú úspechy slovenskej známkovej tvorby, oceňujú sa najkrajšie známky. Je to miesto stretnutí významných slovenských umelcov a ich priaznivcov.

Na ostatnom Dni poštovej známky malo početné zastúpenie i naše SSG. I naša malá mini-výprava v zložení vdp.Vallo, p.Záhorňacký a ja sme v spomínané utorkové popoludnie vyrazili do Bratislavy. Už pravidelne začíname svoj krátky bratislavský pobyt prehliadkou vianočných trhov. So smútkom sme si pozreli zhorenú historickú budovu, kde sídlila známa kaviareň Roland.

Naším cieľom bolo pripraviť si v predstihu pekné filatelistické celistvosti. O to viac, že vydaná známka si tematicky pripomenula 100. výročie prvej česko-slovenskej známky – Hradčany. Po krátkej prechádzke vianočnou Bratislavou sme sa teda vybrali na Poštu 1, kde sa uvedené podujatie konalo v reprezentatívnych priestoroch zasadačnej siene. Slávnostnú atmosféru umocnila melódia Tichej noci a potom sa už začalo bilancovať.



Predovšetkým, v r.2018 Slovenská pošta „bodovala“ na významných svetových podujatiach, venovaných známkovej tvorbe háračkami vydanými v r.2017.

Hárček z emisie Umenie „Oltár sv. Jakuba v Levoči“ získal na svetovej súťaži v Paríži druhé miesto. Podobne skončil aj v Barcelone, v kategórii Najlepší háraček poštovej známky na svete.

Hárček so známkou „500.výročie reformácie“ získal druhé miesto v kategórii venovanej poštovým známkam vytvorených technikou oceľorytiny. Slová úcty a obdivu tak právom odzneli na adresu našich vynikajúcich tvorcov týchto poštových známok – pánovi Františkovi Horniakovi, Martinovi Činovskému a Dušanovi Kállayovi.

V ten večer sa však bilancoval aj rok 2018, v rámci ktorého Cenu ministra dopravy a výstavby SR získali:

- autor ryteckého prepisu František Horniak a autor grafickej úpravy akad. mal. Vladislav Rostoka za známku z emisie Umenie: Ikona Krásnobrodскеj Bohorodičky
- za najlepší výtvarný návrh známky Deň poštovej známky: Alfons Mucha – Hradčany bol ocenený Vladislav Rostoka ako autor grafického dizajnu známky
- za najlepšiu rytinu známky emisného radu Umenie: Ladislav Bielik – Muž s odhalenou hrudňou pred okupačným tankom bol ocenený autor rytiny Rudolf Cigánik
- cenu generálneho riaditeľa SP, a.s., krištáľovú známku, za najkrajšiu známku roka 2018 získala poštová známka z emisného radu Umenie: Ladislav Bielik – Muž s odhalenou hrudňou pred okupačným tankom. Autorom grafického dizajnu bol Vladislav Rostoka, autorom rytiny Rudolf Cigánik.

Laureátom Ceny ZSF za rok 2017 sa stal pán Stanislav Helmeš. Prakticky celý jeho život je úzko spätý s filateliou, v ktorej neúnavne pôsobí na rôznych postoch a to nielen v rámci KF Bytča. Pamätáme si ho ako zaniieteného organizátora štyroch ročníkov Dní filatelie Slovenska, spoluorganizátora 17 nesúťažných výstav v Meste Bytča a školách. Ako predseda redakčnej rady klubového bulletinu Bytčianska filatelia sa od r.2011 prihovára filatelistickej verejnosti so svojimi postrehmi a námetmi. Patrí k zakladajúcim členom Slovenskej filatelistickej akadémie i nášho Spoločenstva Sv. Gabriel. Pánovi Helmešovi srdečne gratulujeme k významnému oceneniu jeho zásluh a prajeme veľa zdravia a radosti pri našom spoločnom koníčku.

Zväz slovenských filatelistov udelil jedenásť zlatých čestných odznakov ZSF. Spomedzi osobností, ktorým bolo toto ocenenie udelené, som poznala akad. maliara Doc. Igora Bencu, akad. maliara Karola Félixu a ďalšieho nášho dlhoročného člena, p. Milana Šajgalíka.

Mám veľmi rada toto podujatie, lebo je skutočne miestom, kde je možné stretnúť veľa priateľov, zberateľov ale i samotných tvorcov našich poštových známok. A v neposlednom rade je tu možnosť doplniť si svoju zbierku a pekné celistvosti s podpismi našich umelcov.

*Luba Tarabová*

## **Naši jubilanti:**

V tomto roku oslávili resp. oslávia svoje okrúhle životné jubileá nasledovní členovia SSG:

- 55** Jozef LULÁK, Bytča (24.5.);
- 60** Peter BEHIL, Bratislava (1.1.);
- 65** Jozef KORDOŠ, Dunajská Streda (14.11.); Ladislav IVÁN, Ružomberok (27.6.); Juraj JEVČÁK, Bardejov (1.9.);
- 70** Michal KRÚPA, Bytča (2.8.); Jozef PROPPER, Trenčianska Teplá (3.11.); Ivan Chyla (6.6.);
- 75** Ľubomír ADAMČIAK, Ružomberok (21.12.); Marián LINDER, Bratislava (4.11.); Jiří KOUKAL, Žďár nad Sázavou (15.10.);
- 80** Bogdan MICHALAK, Poznaň (20.7.); Ladislav VAČKO, Považská Bystrica (14.6.); František SRNÁK, Trnava (1.2.);
- 81** Stanislav HELMEŠ, Bytča (29.4.); Jozefína IGLÁROVÁ, Hlohovec (1.2.); Vladimír JANSA, Dolní Čermná, ČR (30.1.); Marián ŽÁK, Trenčín (27.3.); Stanislav MEŠŤAN, Šaľa (7.11.); Gabriel PETRÁŠ, Krompachy (26.7.);
- 82** František TARABA, Považská Bystrica (4.10.);
- 84** Otto GÁŤA, Žilina (21.8.); Ivan STREŠKO, Nitra (13.1.);
- 85** Mária BARUSOVÁ, Nitra (15.8.);
- 86** Jozef PAGAN, Banská Bystrica (2.11.); Vladimír ŠAVLÍK, Spišská Nová Ves (19.2.);
- 88** Ján NYÉKI, Kežmarok (2.3.);
- 89** Florián KRAJNÍK, Trebišov (27.4.);

100 rokov oslávi čestný člen nášho SSG a bývalý prezident Weltbund St.Gabriel Walter STEPHAN z Nemecka (6.3.).

Naším jubilantom srdečne želáme všetko dobré, pevné zdravie, hojnosť Božieho požehnania a veľa radosti z nášho spoločného koníčka. Pamätáme na nich i v našich modlitbách i pri sv. omši.

## **Platba členských príspevkov:**

Za rok 2018 ostalo nezaplatených ešte 19 príspevkov (ev. čísla: **37, 48, 82, 87, 95, 97, 103, 104, 111, 123, 127, 136, 161, 167, 168, 172, 182, 183, 185**).

Za rok 2019 už majú zaplatené členské títo členovia s evidenčným číslom: **1, 3, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 22, 29, 31, 34, 36, 40, 49, 51, 52, 65, 66, 71, 72, 75, 77, 85, 88, 92, 99, 102, 105, 106, 124, 126, 129, 130, 134, 135, 137, 138, 139, 147, 151, 152, 153, 155, 156, 157, 159, 160, 162, 163, 165, 166, 170, 171, 173, 174, 178, 180, 181, 184, 186, 187**

Tento zoznam je zároveň i potvrdenka že členský príspevok je v tom-ktorom roku zaplatený.

